

Guía del Usuario

1. Preparar las ilustraciones para la salida.

Recuerde, la calidad de su obra de arte digital determina la calidad de su positivo/negativo. La obra de arte debe tener líneas suaves, bordes y se una resolución adecuada.

NOTA: Se recomienda un mínimo de 1440 ppp (puntos por pulgada).

2. Cargar la película en la impresora.

Es importante cargar la impresora de forma que la cara recubierta de la película quede hacia arriba en el cabezal de impresión. La mayoría de las impresoras requieren que la película que se introduzca con el lado recubierto hacia abajo en la bandeja de la impresora. Como la película se introduce a través de la impresora, el lado recubierto debe de mirar hacia arriba para recibir la tinta. Si su impresora carga de la parte posterior o si utiliza rollos, la película debe ser cargada con la cara revestida hacia arriba. Para ayudar a determinar la cara de impresión adecuada, la cara de impresión revestida de la película tiene un aspecto un poco más apagado.

3. Comprobar la configuración de la impresora.

Asegúrese de que la impresora se establezca para la más alta resolución y calidad de impresión. Tenga en cuenta que cuanto mayor sea la resolución, la más lenta es la impresión. A continuación, pone el Media Setting a Photo Quality Glossy Film (Si es una opción. En caso contrario elige una película o configuración de la transparencia similar). Opciones pueden variar dependiendo de la impresora y el software disponible. A continuación, ajusta el depósito de tinta para obtener resultados óptimos.

4. Imprimir.

Película AccuArt se seca rápidamente. Como la mayoría de las tintas, el positivo se seca y está lista para su uso en menos de 2 minutos. Los tiempos de secado varían en impresoras, tintas y condiciones. Nota: Asegúrese siempre que el positivo está completamente seco antes de usar. Transferencia o estropear de la imagen se puede ocurrir si se utiliza antes de secar completamente. Consulte la tabla de selección de productos para el tipo de tinta correcto.

CONSEJO: Películas AccuArt son diseñadas para funcionar con estándares impresoras de inyección de tinta acuosa. Las resultas varían en función de la impresora, el tipo de tinta y la calidad del software y obras de arte que se usan. Por lo general, impresoras con capacidad de resolución más alto producen positivos más atractivos. Pero recuerde, la calidad de la imagen depende más en tener obras de arte de calidad con una resolución adecuada y bordos de líneas lisas. Al igual que con cualquier medio digital, experimentación es necesario para determinar las configuraciones adecuadas del equipo para lograr las resultados deseados.

CONSEJO: Se recomienda un RIP (procesador de imágenes raster) de terceros como AccuRip® o Wasatch Softrip® para los mejores resultados.

CONSEJO: El ambiente de impresión debe de estar por 65°-75° F con una humedad relativa de 40-70% para los mejores resultados. Humedad bajo hará que se encrepa las fotos.

5. Almacenaje.

Los positivos/negativos creados con la película AccuArt son reutilizables y se pueden almacenar para uso posterior. Para los mejores resultados, separa los positivos con un hoja de papel prensa limpia y almacene los en un ambiente de humedad bajo.

Asistencia Técnica:

Para información adicional o asistencia técnica contacte:

Para aplicaciones de impresión en pantalla:

Chromaline Screen Print Products

Correo Electrónico: sales@chromaline.com

Specifications

Resistente al agua	Sí
Densidad	DMAX (densidad máxima) de hasta 4.0
Claridad	DMIN .07
Semitonos	De hasta 65 lpp (líneas por pulgada)
Impresión en color	No se recomienda
Tipo de tinta	Tipo de tinta: "dye", pigmento o K3 de Epson®

**Las Tintas pigmentadas varían significativamente dependiendo del fabricante. Pruebas exhaustivas se recomiendan antes de su uso en producción.*

