Chroma/Tech® TD

Chroma/Tech® TD

- Exposición sumamente rápida
- Secado rápido
- Puenteo superior de las mallas
- Excelente facilidad de recuperación
- Menos sensible a la humedad
- No pegajosa

***Chroma/Tech® TD**, para uso con tintas plastisol es ideal para las empresas de impresión textil que utilizan emulsiones directas y buscan un ciclo de procesamiento de la pantalla más rápido sin sacrificar la calidad de la imagen.*

MATERIALES

NECESARIOS	RECOMENDADOS
Unidad de exposición	Gabinete de secado
Fregadero de lavado	Lavadora a presión
Área de trabajo limpia	
Aplicador de emulsión	

PRODUCTOS QUÍMICOS

NECESARIOS	RECOMENDADOS
Chroma/Clean™ desengrasante de mallas	Chroma/Haze™ removedor de fantasmas
Chroma/Strip™ recuperador de pantallas	Chroma/Fill™ bloqueador de pantallas

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

La emulsión Chroma/Tech® TD debe ser manipulada como cualquier otra emulsión directa. Este material no es peligroso cuando se usa dentro de las normas razonables de higiene industrial y prácticas de trabajo seguras. Consultar el Boletín de Seguridad.

TAMAÑOS ESTÁNDARES

Cuarto de galón (1 L), galón (3,8 L)

ESPECIFICACIONES

Apariencia:	Azul
Viscosidad:	10.000 CPS
Sólidos:	Aprox. 40% (sin rellenos inertes)
Exposición:	Muy rápida (ver al dorso)

ALMACENAMIENTO

La vida útil de almacenamiento es de 24 meses cuando se almacena a temperatura ambiente. Chroma/TD Tech® no debe almacenarse a temperaturas superiores a 80°F (26,6°C).

Protéjala contra la congelación. Chroma/Tech® TD no es estable a la congelación/descongelación.

chromaline® SCREEN PRINT PRODUCTS

Productos Chromaline para Serigrafía
4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807 • Tel: 218-628-2217 • Fax: 218-628-3245
Sitio web: www.chromaline.com • E-mail: sales@chromaline.com

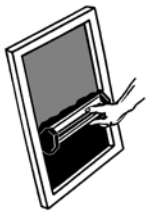
Chroma/Tech® TD

INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Utilizando el desengrasante de mallas Chroma/Clean generar espuma a ambos lados de la malla. Inundar la pantalla y el marco a fondo con agua, y luego proceder a secarlos.

EMULSIONADO



Lentamente aplicar la primera capa a la cara de impresión. Luego recubrir la cara de la racleta con una mano. Si se desea una plantilla más grueso, se pueden aplicar capas adicionales en el lado de la racleta mientras la emulsión esté húmeda. Téngase en cuenta que una mano en cada cara con Chroma/Tech® TD es similar a cuatro capas húmedas sobre húmedas con emulsiones típicas a base de diazo.

Nota:

- Chroma/TD Tech® viene presensibilizada. Agitar antes de usar.
- Mantener la cubeta cubierta cuando no esté usándose.
- Regresar la emulsión no utilizada en el aplicador de emulsión a la cubeta y taparla tan pronto como sea posible. La emulsión se seca rápidamente y en poco tiempo formará una "piel".

SECADO

Secar la pantalla a fondo en posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, utilizando un gabinete de secado totalmente oscuro y limpio. La temperatura no debe superar los 110°F (43°C).

EXPOSICIÓN

Colocar la cara de la emulsión del fotopositivo en contacto con la cara de impresión de la pantalla. Los tiempos de exposición de Chroma/Tech® TD son muy cortos y una exposición precisa es importante para obtener resultados óptimos. Véase las pautas de exposición a la derecha.

REVELADO

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia, espere 30 segundos y luego lavar suavemente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen quede completamente abierta. Enjuagar ambos lados a fondo. Secar la pantalla por completo y se estará listo para imprimir.

RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip™ a ambos lados de la pantalla. Lavar el área a ser recuperada con un cepillo de nylon duro a fin de asegurar que la superficie entera esté húmeda y dejarlo trabajar unos momentos hasta que la plantilla comience a disolverse. Eliminar los residuos de plantilla con la lavadora a presión, luego enjuagar con la manguera tipo jardín, inundando a fondo la pantalla y el marco.

PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Nota: Los tiempos de exposición se sugieren sólo como una guía. Utilice el método de exposición escalonada para determinar los tiempos de exposición óptimos. Los tiempos de exposición individuales pueden variar dependiendo de los equipos utilizados, la edad del foco, y otras condiciones del taller. Los tiempos de exposición a continuación se establecieron para una unidad de 5 kW a 40 pulgadas del marco.

MALLA AMARILLA 110 DE MONOFILAMENTO DE POLIÉSTER

Técnica de recubrimiento	Borde del recubridor	Tiempo mín. exp. sugerido
1X1	Redondo	30 seg.
1X2	Redondo	40 seg.
1X3	Redondo	50 seg.

MALLA AMARILLA 230 DE MONOFILAMENTO DE POLIÉSTER

Técnica de recubrimiento	Borde del recubridor	Tiempo mín. exp. sugerido
1X1	Redondo	20 seg.
1X2	Redondo	25 seg.
1X3	Redondo	30 seg.

MALLA AMARILLA 390 DE MONOFILAMENTO DE POLIÉSTER

Técnica de recubrimiento	Borde del recubridor	Tiempo mín. exp. sugerido
1X1	Redondo	15 seg.
1X2	Redondo	20 seg.
1X3	Redondo	25 seg.

* Los tiempos de exposición se determinaron utilizando el dosímetro "Chromaline UV Minder Radiometer Dosimeter" y la calculadora de exposición Chromaline .

PARA SERVICIO TÉCNICO

Llamar gratuitamente al: **1-800-328-4261**
(Fuera de Norteamérica llamar al **1-218-628-2217**)
Email: **help@chromaline.com**