

CHROMABlue™

Pure Photopolymer Emulsion

ChromaBlue™

- Exposición muy rápida
- Secado rápido
- Anclaje en la malla superior
- Excelente capacidad de recuperación
- Grandes sólidos – menor costo por pantalla

ChromaBlue, para usarse con tintas plastisol, es la opción ideal para los impresores textiles que utilicen emulsiones directas, para quienes estén buscando un tiempo de ejecución de la pantalla que sea más rápido, sin sacrificar la calidad de la imagen.



MATERIALES NECESARIOS

Unidad de exposición
Cabina de lavado
Área de trabajo limpia
Aplicador de emulsión

QUÍMICOS NECESARIOS

Chroma/Clean™
Desengrasante de malla
Chroma/Strip™
Recuperador de pantallas

RECOMENDADOS

Amarío de secado
Lavadora a presión

RECOMENDADOS

Chroma/Haze™
Removedor de fantasmas
Chroma/Fill™
Bloqueador de pantalla

SEGURIDAD Y MANEJO

La emulsión ChromaBlue se debe manipular como cualquier otra emulsión directa. Este material no es peligroso cuando se usa dentro de las normas razonables de higiene industrial y de las prácticas seguras de trabajo. Consultar el MSDS para información adicional.

TAMAÑOS ESTÁNDAR

Cuarto de galón, galón, galón de 3,5, galón de 50, tambor (disponible únicamente en fórmula teñida)

ESPECIFICACIONES

Apariencia: Azul
Viscosidad: 4600 CPS
Sólidos: 50% (sin relleno inerte)
Exposición: Muy Rápido (Ver al dorso)

ALMACENAMIENTO

La vida útil es de 24 meses cuando se almacena a temperatura ambiente. ChromaBlue no se debería almacenar bajo temperaturas mayores a 80°F (27°C).

Proteger de la congelación. ChromaBlue no es estable en la congelación/deshielo.



Productos de Impresión de Pantallas Chromaline

4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807 • Tel: 218-628-2217 • Fax: 218-628-3245
Sitio internet : www.chromaline.com • Correo electrónico: sales@chromaline.com

⚠️ ADVERTENCIA: Este producto puede exponerle a químicos incluyendo 1,4-dioxane, que es (son) conocido (s) por el Estado de California como causante (s) de cáncer. Para mayor información, visite www.P65Warnings.ca.gov



INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Usar el desengrasante de malla Chroma/Clean™, que haga espuma en ambos lados de la malla. Lavar a fondo la pantalla y el marco con agua, después secar.



EMULSIONADO

Aplicar lentamente la primera capa en la cara de impresión. Después, emulsionar la cara de la raqueta con una capa. Si se desea una emulsión más gruesa, se puede aplicar capas adicionales en la cara de la raqueta mientras la emulsión siga húmeda. Hay que notar que una capa en cada lado con ChromaBlue es similar a cuatro capas fresco sobre fresco con las típicas emulsiones que se basan en diazo. Secar completamente entre capas.



Nota:

- ChromaBlue es pre-sensibilizada. Revolverla antes de usarla.
- Mantener el balde cerrado cuando no se use.
- Devolver la emulsión sin utilizar del aplicador de emulsión al balde y cubrirlo tan rápido como sea posible. La emulsión se seca y se le formará una película rápidamente.

SECADO

Secar totalmente la pantalla en una posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, usando un armario de secado limpio y oscuro. La temperatura no debe exceder 110°F (43°C)



EXPOSICIÓN

Poner la cara de emulsión del fotopositivo en contacto con el lado de impresión de la pantalla. Los tiempos de exposición de ChromaBlue son muy cortos y una exposición exacta es importante para obtener resultados óptimos. Ver las pautas de exposición.

REVELADO

Rociar cuidadosamente ambas caras de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y después lavar cuidadosamente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra completamente. Enjuagar a fondo ambas caras. Secar completamente y está lista para imprimir.



RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantallas Chroma/Strip™ en ambas caras de la pantalla. Restregar el área a recuperar usando un cepillo de nylon firme para asegurarse de que toda la superficie esté mojada y dejarla trabajar por unos instantes hasta que la emulsión empiece a disolverse. Remover el residuo de emulsión con la lavadora a presión, después enjuagar con una manguera tipo jardín, lavar a fondo la pantalla y el marco.



PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Nota: Los tiempos de exposición se sugieren únicamente como una guía. Utilizar el método de exposición de paso para determinar el tiempo de exposición óptimo. Los tiempos de exposición individual pueden variar dependiendo del equipo usado, del tiempo de uso del bombillo y otras condiciones del taller. Los siguientes tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5KW a 40" (101,6 cm) del marco.

MECHA AMARILLA MONOFILAMENTO DE POLIÉSTER 110

Técnica de emulsionado	Borde del aplicador	Recomendación Tiempo Min. Exp.
1X1	Redondo	30 seg. (165 mj/cm ²)
1X2	Redondo	40 seg. (224 mj/cm ²)
1X3	Redondo	50 seg. (283 mj/cm ²)

MECHA AMARILLA MONOFILAMENTO DE POLIÉSTER 230

Técnica de emulsionado	Borde del aplicador	Recomendación Tiempo Min. Exp.
1X1	Redondo	20 seg. (107 mj/cm ²)
1X2	Redondo	25 seg. (135 mj/cm ²)
1X3	Redondo	30 seg. (165 mj/cm ²)

MECHA AMARILLA MONOFILAMENTO DE POLIÉSTER 390

Técnica de emulsionado	Borde del aplicador	Recomendación Tiempo Min. Exp.
1X1	Redondo	15 seg. (78 mj/cm ²)
1X2	Redondo	20 seg. (107 mj/cm ²)
1X3	Redondo	25 seg. (135 mj/cm ²)

* Los tiempos de exposición se determinaron utilizando el Dosímetro Radiómetro Cuidador de UV de Chromoline y el Calculador de Exposición de Chromoline .

Para Servicio Técnico
Llamada gratis al: **1-800-328-4261**
Correo Electrónico: **help@chromaline.com**