

MAGNA/CURE® UDC-ACE

Emulsión de doble curado de máxima resistencia para el más amplio rango de aplicaciones

MAGNA/CURE® UDC-ACE

UDC-ACE es una emulsión universal diseñada para ofrecer una excelente resistencia en cualquier aplicación en imágenes. UDC-ACE ofrece los siguientes beneficios

- Funciona bien como una emulsión de revestimiento automática
- Resistencia excepcional al agua agresiva, a las tintas a base de solvente y adhesivos
- Durabilidad extrema, resiste largos tirajes
- Resistencia al calor y humedad
- Excelentes imágenes
- Fácil recuperación con alta presión

UDC-ACE es para usarse con tintas a base de agua, solvente, UV y plastisol. Disponible únicamente para formula teñida.

MATERIALES

NECESARIOS

Unidad de exposición
Cabinas de lavado
Área de trabajo limpia
Aplicador de emulsión

RECOMENDADOS

Armario de secado
Lavadora a presión
Calculador de Exposición de Chromaline

QUÍMICOS

NECESARIOS

Chroma/Clean™
Desengrasante de malla

Chroma/Strip™
Recuperador de pantallas

RECOMENDADOS

Chroma/Haze™
Removedor de fantasmas

SEGURIDAD Y MANEJO

Evitar el contacto con la piel y ojos. Consultar el MSDS para información adicional.

ESPECIFICACIONES

Apariencia: Azul
Exposición: Rápido (Ver al Dorso)
Sólidos: 37% (Sensibilizados)



Viscosidad: 4900 cps (Sensibilizada)
Otros: Disponible a solicitud
Tamaños Estándar: Bidón de Cuarto de galón, galón, 3,5 galones y 50 galones

ALMACENAMIENTO

Emulsión UDC-ACE sensibilizada tiene una vida útil de 4 a 6 semanas a temperatura ambiente (60 a 80°F – 16 a 27°C). Para ampliar la vida útil sensibilizada, usar únicamente agua destilada para disolver el sensibilizador diazo.

Protegerse de la congelación. UDC-ACE no es estable en la congelación/deshielo. Si hay congelación durante el envío, se pueden producir puntos de gel transparentes que pueden parecerse a agujeros de alfiler.

Pantallas emulsionadas, sin exponer se pueden almacenar hasta un mes en un área limpia, fresca, seca y completamente oscura.

Fecha de vencimiento: Siempre verificar la fecha de vencimiento en la botella del sensibilizador para estar seguro de su frescura.



Productos de Impresión de Pantallas Chromaline

4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807 • Tel: 218-628-2217 • Fax: 218-628-3245
Sitio internet : www.chromaline.com • Correo electrónico: sales@chromaline.com

⚠ ADVERTENCIA: Este producto puede exponerle a químicos incluyendo 1,4-dioxane, que es (son) conocido (s) por el Estado de California como causante (s) de cáncer. Para mayor información, visite www.P65Warnings.ca.gov

MAGNA/CURE® UDC-ACE



INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Usar el desengrasante de malla Chroma/Clean™, que haga espuma en ambos lados de la malla. Lavar a fondo la pantalla y el marco con agua.

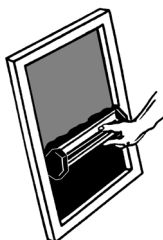


MEZCLADO

Mezclar la emulsión y el sensibilizador de acuerdo a las instrucciones en la botella. Dejar reposar por lo menos dos horas antes de usar. **PARA MEJORES RESULTADOS:** Siempre revolver la emulsión antes de usar. El contenido de la botella puede asentarse después de un largo lapso de tiempo. Agitarla suavemente garantizará que la emulsión se mezcle adecuadamente.

EMULSIONADO

Llenar el aplicador de emulsión a temperatura ambiente. Aplicar lentamente la primera capa en la cara de impresión. Después, emulsionar la cara de la raqueta con una a tres capas, dependiendo del grosor deseado. Si se necesita una emulsión más gruesa, se puede aplicar capas adicionales en la cara de impresión, después que la primera capa se haya secado. Asegurarse de secar completamente entre capas.



SECADO

Secar totalmente la pantalla en una posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, usando un armario de secado limpio y oscuro. La temperatura no debe exceder 110°F (43°C).



EXPOSICIÓN

Poner la cara de emulsión del fotopositivo en contacto con el lado de impresión de la pantalla.



REVELADO

Rociar cuidadosamente ambas caras de la pantalla con agua tibia. Esperar 30 segundos y entonces lavar cuidadosamente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra completamente. Enjuagar a fondo ambas caras. Secar completamente y está listo para imprimir.



RECUPERACIÓN

Aplicar Chroma/Strip™ en ambas caras de la pantalla. Restregar el área a recuperar usando un cepillo de nylon firme para asegurarse de que toda la superficie esté mojada y dejarla trabajar por unos instantes hasta que la emulsión empiece a disolverse. Remover el residuo de emulsión con la lavadora a presión, después enjuagar con una manguera tipo jardín, lavar a fondo la pantalla y el marco.



PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Note: Los tiempos de exposición se sugieren únicamente como una guía. Utilizar el Calculador de Exposición de Chromoline para determinar el tiempo de exposición óptimo. Los tiempos de exposición individual pueden variar dependiendo del equipo usado, del tiempo de uso del bombillo y otras condiciones del taller.

PAUTAS DE EXPOSICIÓN MÍNIMA SUGERIDA

Malla	Tiempo	mj/cm ²
TPI de maya de 158 (62 cm)	50 - 80 seg.	283 - 495
TPI de maya de 230 (90 cm)	35 - 50 seg.	194 - 283
TPI de maya de 305 (120 cm)	25 - 35 seg.	135 - 194

Los tiempos de exposición se determinaron utilizando el Calculador de Exposición de Chromoline y el Cuidador de UV de Chromoline. Los tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5KW a 40" del marco. Todas las mallas de la pantalla eran de color amarillo. Las pantallas se emulsionaron de mojado a mojado, una vez en la cara de impresión y 2 veces en la cara de la raqueta.

EVITE DAÑOS: las emulsiones de doble curado poseen en una muy amplia libertad de exposición. Emulsiones subexpuestas frecuentemente pueden parecer aceptables, pero puede presentarse una ruptura prematura en la imprenta. Cuando se determine la velocidad de exposición siempre sobreexponga su emulsión de prueba. Entonces, usando el Calculador de Exposición de Chromoline, reduzca el tiempo de exposición hasta que se logre una calidad de imagen aceptable, esto le ayudará a asegurar una buena durabilidad.

Para Servicio Técnico
Llamada gratis al **1-800-328-4261**

(Por fuera Norte América llame al + 1-218-628-2217)

Correo Electrónico: help@chromaline.com