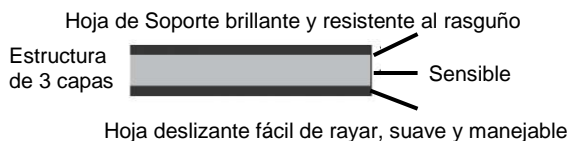


BIENVENIDOS A IKONICS IMAGING:

Sistemas PhotoBrasive

Gracias por comprar la película fotosensible, autoadhesiva, de procesamiento en seco RapidMask de Alta Adhesividad. No necesita lavado, sin aplicación de adhesivo y una remoción fácil de la hoja de soporte y de la hoja deslizante. RapidMask de Alta Adhesividad proporcionará una experiencia de grabado de arena sencilla, creativa y productiva



Materiales necesarios

- Ilustraciones generadas por computador
- Unidad de exposición de UV
- Gabinete de Grabado de Arena y Medios abrasivos

Seguridad y Manejo

Consultar el MSDS para información de seguridad.

Almacenamiento

Almacenar RapidMask de Alta Adhesividad en un lugar fresco (70°-80°F, 21°-26°C), de baja humedad (<70%) y oscuro o en un ambiente con aire acondicionado para maximizar la vida útil (hasta 2 años). Tiempos prolongados de almacenamiento fuera de estas condiciones puede afectar negativamente el rendimiento de la película con una adhesión reducida y/o resistencia al chorro. Como una opción, la película se puede refrigerar para extender la vida útil. **(NO CONGELAR)**. RapidMask de Alta Adhesividad se debe almacenar en su envase original cuando no se utilice. Almacenar los rollos y hojas **horizontalmente**.

Producto sensible a la luz

Mientras RapidMask de Alta Adhesividad tiene una buena estabilidad a la luz blanca (hasta 2 horas de trabajo en condiciones de iluminación interior), lo mejor es utilizar la película bajo luz amarilla segura hasta que se haga el grabado. Luces amarillas fluorescentes filtradas de UV o mangas de filtro de UV bajo tubos blancos serán suficientes. Contactar a IKONICS Imaging para obtener más información sobre la filtración de UV.

NOTA: *RapidMask de Alta Adhesividad sigue siendo fotosensible a lo largo de todo el proceso. Mantener la película cubierta o usar de luz segura para evitar la exposición no deseada.*

Alta Adhesividad

Película de 4 Mil*

Una película sin lavado, autoadhesiva, fotosensible, Diseñada y fabricada por la gente de IKONICS Imaging y DuPont®.

NOTA: *Las áreas claras de la ilustración se grabarán clara = chorro RapidMask sin exponer protege el sustrato durante el proceso de grabado.* La ilustración debe incluir por lo menos un borde negro de 0.64 cm, el cual ayudará en la remoción de la hoja de soporte y para enmascarar. La ilustración se puede hacer en casa con una impresora de inyección de tinta estándar y productos Accu Resistentes al agua de IKONICS Imaging o papel de dibujo Positive FX con una impresora láser. Una mejora de tóner puede ser necesaria para oscurecer las áreas impresas con algunas impresoras láser cuando se utilice el Positive FX u otros materiales similares. La ilustración del negativo debe ser de tóner de lectura directa o el lado impreso hacia arriba para el proceso de grabado del frente y tóner de lectura directa o el lado impreso



hacia abajo para el proceso de grabado del dorso. Para obtener los mejores resultados, las zonas oscuras de la ilustración deben ser completamente opacas.

Exposición de la Película

Cuando la luz UV pasa a través de las áreas claras de la ilustración, RapidMask de Alta Adhesividad se vuelve AZUL y frágil en esas áreas. La película sin exponer (área de color negro de la ilustración) se mantiene verde y elástica. **NO subexponer Detalle RapidMask de Alta Adhesividad.** La película debe tener suficiente energía de exposición para que se vuelva frágil. Dado que las unidades de exposición no son iguales, siga las instrucciones detalladas establecidas para asegurar resultados consistentes.

Configuración de la Unidad de Exposición (prueba)

Cortar varias pequeñas tiras de RapidMask de Alta Adhesividad de aproximadamente de 1,27 cm de ancho X 7,62 cm de largo. Poner una tira de película en una parte clara de la ilustración en la unidad, entonces la luz pasa primero a través de la ilustración. Si se utiliza un Letralite, comenzar con un tiempo de exposición de 120 segundos. Retirar la tira de película y fijarse si se volvió azul. Ahora, doblarlo por la mitad con la hoja deslizante hacia fuera y plegarlo. Debe hacer un "chasquido" cuando se pliegue. Si no, se necesita más tiempo de exposición. Repetir la prueba con una nueva tira de película aumentando 10 segundos de exposición para cada tira de prueba. Repetir esta prueba hasta que la película sea de color azul oscuro y suene cuando se pliegue. Este es el ajuste de tiempo de exposición adecuado para RapidMask de Alta Adhesividad en su unidad.

*Milésimas de pulgada

NOTA: El lado de la hoja deslizante se puede identificar como el lado más “suave” cuando se raye con la uña o como la capa interior dentro de la curvatura natural de una hoja de RapidMask. La cara del soporte se puede identificar como el lado más duro, “brillante” y no se puede rayar con la uña.

Exposición de RapidMask de alta Adhesividad

Poner la cara impresa de la ilustración contra el lado de la hoja deslizante de la película. Posición en la cual la luz UV viaja a través de la ilustración al RapidMask de Alta Adhesividad

Guía de Exposición para Varias Unidades	
Fuente de Luz de Exposición	Tiempos aproximados
Halogenuro metálico de 5 Kw	60 unidades del integrador
Halogenuro metálico de 1 Kw	80 unidades del integrador
Unidad de Exposición Letralite w/ bombillo de 25 watts	2 minutos
Unidad de Exposición Letralite marcada “E” w/ bombillo de 15 watts	2 minutos
Unidad de Exposición Letralite marcada “N” w/ bombillo de 15 watts	3 minutos y medio

* El modelo se Letralite se puede ubicar en la parte de debajo de la unidad de exposición. Una etiqueta indicará “E” o “N”

Aplicación de RapidMask de Alta Adhesividad

NOTA: Si sólo se utiliza RapidMask, no es una película adecuada para usar con sustratos acrílicos. Despegarlo después del grabado de arena es difícil, y se hace más difícil si la película y el sustrato se sumergen en agua. Por favor, contactar al representante de IKONICS Imaging para información adicional.

NOTA: Para aplicaciones que excluyan vidrio, RapidMask puede manchar el sustrato. Las manchas aparecen dentro de las 2 horas de haber aplicado la película al sustrato. Se recomienda hacer Pruebas en el sustrato. Por favor, contactar al representante de IKONICS Imaging para información adicional.

Para minimizar que el aire se quede atrapado y permitir que RapidMask se posicione apropiadamente, se recomienda el método “bisagra”. Limpiar el sustrato usando un limpia vidrios (se recomienda el limpia vidrios de IKONICS imaging) para eliminar el polvo y huellas de dedos. Recortar los bordes expuestos (azules) antes de aplicar. Ubicar la cara de la hoja deslizante de la película RapidMask ANTES de retirar la hoja deslizante ubicándola exactamente donde tiene que estar. Pegar a lo largo de uno de los bordes con cinta de enmascarar para mantener la película en su sitio. Girar o voltear la película a lo largo del borde con cinta y remover la hoja deslizante poniendo un pedazo de cinta adhesiva en una esquina y despegar para dejar ver la superficie adhesiva. Cuidadosamente mover la película nuevamente sobre el sustrato pero mantenerlo elevado para evitar que toque prematuramente la superficie.

Pasar bien la racleta en toda la superficie para garantizar una buena adherencia. Remover la hoja de soporte de arriba poniendo un pedazo de cinta adhesiva en una esquina y despegarla. Cuidadosamente enmascarar los bordes antes del grabado abrasivo.

Para mejorar la habilidad de reposicionamiento de la máscara y para eliminar posibles burbujas de aire, se recomienda el método de aplicación de agua: Rociar con un atomizador un poco de agua al RapidMask (lado adhesivo) y al sustrato. Ubicar la película sobre el sustrato y cuando este en la posición adecuadas, pasar la racleta en el lado de soporte desde el centro hacia fuera para eliminar el agua entre el sustrato y la película. Pasar bien la racleta en toda la superficie para garantizar una buena adherencia. Con un pedazo de cinta adhesiva en una esquina, remover la hoja de soporte y cuidadosamente enmascarar todos los bordes. Dejar reposar 15 minutos para optimizar la adhesión antes de empezar a grabar

Grabado de Arena

Ubicar el objeto a grabar en el interior del gabinete de grabado de arena. Mantener la boquilla de inyección de 10 a 15 centímetros de distancia del objeto y perpendicular a la superficie. Comenzar a utilizar el chorro de arena usando un movimiento hacia atrás y hacia adelante sobre toda la superficie. Mantener el movimiento de la boquilla en todo momento. No concentrarse en un área determinada. Durante las primeras pasadas, será evidente que las zonas azules de la película se aclararán y luego desaparecerán. Continuar el uso del chorro de arena hasta que todas zonas “azules” de la película hayan desaparecido y que se logre el patrón y/o profundidad de grabado deseado. (Para mayor información específica acerca de los medios tonos de grabado, consultar “la Guía suplementaria para RapidMask HD” en nuestro sitio web de IKONICS imaging)

NOTA: Se puede hacer grabado de arena en RapidMask de Alta Adhesividad usando un sistema de sifón o un sistema grabado de arena de recipiente de presión. La presión del chorro de arena recomendada es entre 30 – 40 psi* cuando se utiliza un sistema de recipiente de presión o de 60 – 80 psi cuando se utiliza un sistema de sifón. Para la mayoría de aplicaciones, se recomienda de carburo de silicio de grano 180. Siempre seguir las precauciones de seguridad que recomienda el fabricante del equipo de grabado de arena y proveedor de arena.

Opciones para remover RapidMask de Alto de Detalle

- Despegarlo o quitarlo mientras se lava con agua tibia para evitar los arañazos del sustrato.
- Remojar en agua tibia o caliente.

Para obtener una copia de nuestra útil guía de consejos del proceso, ir a www.ikonicsimaging.com o contactar al representante de IKONICS Imaging al 1-800-643-1037.

RapidMask™ es una marca registrada de DuPont. La información contenida en este documento se basa en datos que se consideran confiables, sin embargo, IKONICS imaging y DuPont Company no garantizan expresa o implícitamente sobre su exactitud y no asume ninguna responsabilidad derivada del uso por terceros. Esta publicación no se debe tomar como una licencia para operar o recomendación para infringir cualquier patente.



IKONICKS Imaging, 4832 Grand Ave., Duluth, MN 55807, Estados Unidos
Tel.: 218-628-2002 **Número Gratuito:** 800-643-1037 **Fax** 218-628-2064
Correo info@ikonicsimaging.com **Web** www.ikonicsimaging.com

UNA COMPAÑÍA IKONICS

CERTIFICADA ISO 9001 ÍNDICE NASDAQ: IKNX

*PSI = Libras por Pulgada Cuadrada *DPI = Puntos por Pulgada