

# Pro/Cap®

Film capillaire diazoïque pré-sensibilisé pour les encres à base de solvant, ultra-violettes et plastisol.

## Pro/Cap®

De par sa conception, ce film capillaire diazoïque pré-sensibilisé de Chromaline est compatible avec les encres à base de solvant et plastisol. Les imprimeurs apprécieront sa durabilité à toute épreuve pour les tirages délicats ainsi que sa commodité « conviviale ».

Outre les avantages courants d'un film capillaire, Pro/Cap® en offre d'autres :

- Pénétration et adhésion supérieures du film
- Prix abordable

*Les films capillaires Pro/Cap® sont recommandés pour les fabricants d'écrans recherchant à la fois une haute définition des bordures et une durabilité sur laquelle pouvoir compter pour l'imagerie de qualité, même pour les tirages les plus longs.  
Disponible en rouleaux et en feuilles découpées sur mesure.*

### MATÉRIELS

#### REQUIS

Unité d'exposition  
Évier de lavage  
Surface de travail propre

#### RECOMMANDÉS

Armoire de séchage  
Nettoyeur haute pression  
Calculatrice d'exposition Chromaline

### PRODUITS CHIMIQUES

#### REQUIS

Chroma/Clean™  
Dégraisseur de maillage  
Chroma/Wet™  
Agent mouillant  
Chroma/Strip™  
Récupérateur d'écran

#### RECOMMANDÉS

Chroma/Brade™  
Abraseur/dégraisseur  
Chroma/Set™  
Durcisseur de pochoir  
Chroma/Haze™  
Éliminateur d'images fantômes



### SÉCURITÉ ET MANIPULATION

Ce produit ne présente aucun danger particulier s'il est utilisé dans des conditions normales d'hygiène industrielle et en appliquant des pratiques de travail sécuritaires. Pour plus de détails, se référer à la fiche signalétique.

### ENTREPOSAGE

Les films pré-sensibilisés Pro/Cap sont sensibles à la lumière et ne doivent être ouverts que sous un éclairage jaune ou tamisé. Chromaline recommande que le film non exposé soit conservé dans son contenant dans un endroit frais et sec.

Les écrans revêtus et non exposés peuvent être entreposés pendant un mois (au maximum) dans un endroit frais, sec et à l'abri total de lumière.

Pour une durée de conservation d'un an, entreposer le film à une température comprise entre 18 °C et 24 °C (65 °F et 75 °F). Le film se dégrade rapidement lorsqu'il est conservé à une température supérieure à 43 °C (110 °F). Le conserver dans un tube scellé lorsqu'il n'est pas en usage.

TAILLE/ÉPAISSEUR	NOMBRE DE MAILLES	APPLICATION
Pro/Cap 15 (0,6 mil/15µ)	380 et plus fin, 150 cm	Principalement impression UV et demi-teintes délicates.
Pro/Cap 18 (0,7 mil/18µ)	380 et plus fin, 150 cm	Impression UV standard, demi-teintes et travail au trait délicat. line work.
Pro/Cap 25 (1 mil/25µ)	305 et plus fin, 120 cm	Gros points en demi-teinte, graphismes fins / décalcomanies. impression UV à dépôt plus lourd
Pro/Cap 30 (1,2 mil/30µ)	305 et plus fin, 120 cm	Gros points en demi-teinte, graphismes fins / décalcomanies. Impression UV à dépôt plus lourd
Pro/Cap 38 (1,5 mil/38µ)	78-120 cm (200-305 op)	Impression graphique en général, textile doux et demi-teintes en textile
Pro/Cap 50 (2 mil/50µ)	200 et plus gros, 78 cm	Impression sur textile en général, masques de soudure pour circuits intégrés, impressions graphiques spécialisées



## Produits de sérigraphie Chromaline

4832 Grand Ave. Duluth, Minnesota 55807 Tél : 218-628-2217 Télécopie : 218-628-3245  
Site web : [www.chromaline.com](http://www.chromaline.com) Courriel : [sales@chromaline.com](mailto:sales@chromaline.com)

# Pro/Cap®



Travailler  
sous  
éclairage  
jaune  
(tamisé)

## INSTRUCTIONS

### DÉGRAISSER

Faire mousser le dégraisseur Chroma/Clean™ des deux côtés du maillage. Veiller à n'utiliser qu'un dégraisseur de maillage de bonne qualité tel que le Chroma/Clean™, conçu spécialement à cet effet.) Bien rincer.

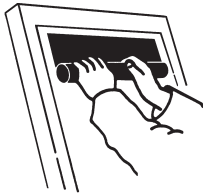


### MOILLER

Les films capillaires ont besoin d'un écran intégralement mouillé. Mettre l'écran à la verticale et appliquer l'agent mouillant Chroma/Wet™ au pinceau sur le côté impression de l'écran. (Utiliser un pinceau distinct pour cette étape.) Attendre un moment, puis arroser l'ensemble de l'écran à l'aide d'un tuyau type arrosage.

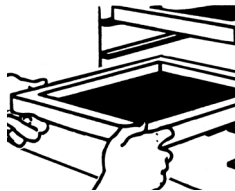
### ENROULER

écouper le film à la taille souhaitée et l'enrouler, côté émulsion vers l'extérieur. Arroser à nouveau l'écran d'eau puis attacher le rouleau de film à la partie supérieure du côté impression de l'écran. En exerçant une légère pression, dérouler le film jusqu'à ce que la totalité de la pièce soit en contact avec le maillage. À l'aide d'une raclette enlever l'excédent d'eau uniquement du côté raclette.



### SÉCHER

Bien faire sécher l'écran dans un endroit à l'abri de la lumière (éviter les températures élevées de 43 °C (110 °F) ou plus. Retirer le support juste avant d'exposer l'écran. Si le support ne se retire pas facilement, un temps de séchage supplémentaire est nécessaire.



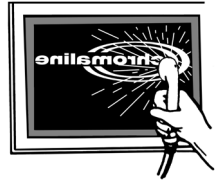
### EXPOSER

ne fois le support en polyester retiré, appliquer côté émulsion du film positif contre le côté impression de l'écran dans un cadre d'exposition. Procéder à un test pour déterminer l'exposition correcte. (Voir le guide à droite)



### DÉVELOPPER

Vaporiser avec précaution les deux côtés de l'écran à l'eau tiède. Attendre environ 30 à 60 secondes, puis laver le côté impression de l'écran jusqu'à ce que l'image soit entièrement visible. Bien rincer les deux côtés. Sécher complètement l'écran; c'est prêt à imprimer.



### RÉCUPÉRER

Appliquer le récupérateur d'écran Chroma/Strip™ sur les deux côtés de l'écran. À l'aide d'une brosse rigide en nylon, mouiller toute la surface et laisser agir pendant 30 à 60 secondes. Laver au jet à pression.



### RECOMMANDATIONS D'EXPOSITION

Les durées d'exposition ont été déterminées à l'aide de la calculatrice d'exposition Chromaline. Les durées d'exposition ont été établies pour une unité de 5 kW à 1 m (40 po) du cadre. Tout le maillage de l'écran était jauni. Les écrans étaient enduits « mouillé-sur-mouillé » une fois sur le côté impression et deux fois du côté raclette. Chromaline recommande l'utilisation d'une calculatrice d'exposition afin de déterminer les durées correctes pour l'équipement utilisé. Ces chiffres ne sont communiqués qu'à titre indicatif.

ÉPAISSEUR DE FILM	DURÉE
Pro/Cap 15	32-42 s
Pro/Cap 18	36-48 s
Pro/Cap 25	45-60 s
Pro/Cap 30	50-65 s
Pro/Cap 38	65-85 s
Pro/Cap 50	90-120 s

### CONSEILS SUPPLÉMENTAIRES

#### PRÉPARATION DE L'ÉCRAN (MALLAGE NEUF UNIQUEMENT)

Appliquer soigneusement l'abrasif/dégraisseur Chroma/Brade™ sur toute la surface de l'écran, côté impression du maillage neuf, en le faisant pénétrer par brossage. Ce pré-traitement dégraisse le maillage et le rend légèrement rugueux afin d'améliorer l'adhérence du film capillaire.

#### POUR RENFORCER LA RÉSISTANCE À L'HUMIDITÉ

Le durcisseur de pochoir Chroma/Set™ permet de faire fonctionner les presses pendant les périodes de température et d'humidité élevées. Ce liquide facile à appliquer produit des résultats exceptionnels.

Pour joindre le service technique

Appeler le **1-800-328-4261**

(À l'extérieur de l'Amérique du Nord, appeler le **+1-218-628-2217**)

Courriel : **help@chromaline.com**