



# ALPHA

EMULSIÓN DE DOBLE CURADO MICRO-LINEE - 30

Línea de 30 micras resuelta utilizando la emulsión directa Alfa E-30™ en 400 SS.  
Aumento de 350x Microfotografía suministrada por Chromaline Labs™

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE ALPHA E-30™

- Líneas y espacios de 30 micras
- Tamaño de micropartícula < 2 micras
- Ideal para la laminación de la película capilar Alfa MicroCap™ A a fin de prolongar su durabilidad
- Ultraalta resolución en malla inoxidable
- Alta durabilidad con fácil recuperación
- Impresión nítida de líneas finas y medios tonos hasta 30 micras

### ESPECIFICACIONES

Apariencia: Azul  
Sólidos: 28% (sensibilizados)  
Viscosidad: 6.000 cps (sensibilizados)  
Tamaños estándar: Cuarto de galón (1 L), galón (3,8 L)

### APLICACIONES

Compatible con tintas a base de solventes y de UV para la fabricación de trazas conductoras, interruptores de membrana, superposiciones, placas de circuitos impresos, placas de identificación y aplicaciones industriales.

### ALMACENAMIENTO

La emulsión sensibilizada Alfa E-30 tiene una vida útil de almacenamiento de 4 semanas a temperatura ambiente (60°F/15,5°C a 80°F/26,6°C) o más cuando se refrigera. Para maximizar la vida útil de almacenamiento del material sensibilizado utilice sólo agua destilada para disolver el sensibilizador diazo.

**Protéjalo contra la congelación.** Alfa E-30 no es estable ante la congelación/descongelación. La congelación durante el transporte puede resultar en manchas de gel transparentes, que pueden parecerse a agujeros de alfiler.

**Las pantallas recubiertas y no expuestas** pueden almacenarse hasta por un mes, en un lugar limpio, fresco, seco y completamente a oscuras.

**Fecha de caducidad.** Siempre revise la fecha de caducidad en la botella de sensibilizador para asegurarse de que no haya caducado.

### SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Evitar el contacto con la piel y los ojos. Consultar el Boletín de Seguridad para mayor información.

## Productos Chromaline para Serigrafía

4832 Grand Ave. Duluth, Minnesota 55807 **Tel:** 218-628-2217 **Fax:** 218-628-3245  
**Sitio web:** [www.chromaline.com](http://www.chromaline.com) **E-mail:** [sales@chromaline.com](mailto:sales@chromaline.com)

UNA COMPAÑÍA IKONICS CERTIFICACIÓN ISO 9001 COTIZACIÓN EN NASDAQ: IKNX

# ALPHA E-30™

## INSTRUCTIONS

### DESENGRASE

Con el Desengrasante 260 para mallas, generar espuma a ambos lados de la malla. Inundar la pantalla y el marco a fondo con agua, y luego proceder a secarlos. (Nota: Recomendamos encarecidamente el uso del Desengrasante 260 para todo tipo de malla, en especial las de acero inoxidable.)

### MEZCLA

Mezclar la emulsión y el sensibilizador según las instrucciones de la botella. Dejar reposar la emulsión al menos dos horas antes de usarla, o hasta que el exceso de burbujas se haya disipado. El contenido puede asentarse a lo largo de extensos períodos de tiempo. Siempre agitar la emulsión suavemente antes de usarla para asegurar que se mezcle adecuadamente. Se recomienda filtrar la solución del sensibilizador diazo para mantener la limpieza de la misma.

### EMULSIONADO

Llenar el aplicador de emulsión con emulsión a temperatura ambiente. Lentamente aplicar la primera capa a la cara de impresión. Luego recubrir la cara de la racleta con una a tres capas dependiendo del espesor requerido. Si se requiere una plantilla más gruesa, pueden aplicarse capas adicionales a la cara de impresión después del secado inicial de la plantilla. Asegurarse de secar bien entre recubrimientos de las caras.

### SECADO

Secar la pantalla a fondo en posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, utilizando un gabinete de secado oscuro y limpio. La temperatura no debe superar los 110°F (43°C). Se recomienda el uso de un deshumidificador.

### EXPOSICIÓN

Coloque la cara de la emulsión del fotopositivo en contacto con la cara de impresión de la pantalla.

### REVELADO

Rociar con cuidado ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y luego lavar suavemente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra por completo. Enjuagar ambos lados a fondo. Seque la pantalla por completo y estará listo para imprimir. Se recomienda una niebla de agua asistida por aire para el revelado de las microlíneas.

### RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip™ a ambos lados de la pantalla. Lavar el área a ser recuperada con un cepillo de nylon duro a fin de asegurar que la superficie entera esté húmeda y dejarlo trabajar unos momentos hasta que la plantilla comience a disolverse. Eliminar los residuos de plantilla con la lavadora a presión, luego enjuagar con agua, inundando a fondo la pantalla y el marco.

### PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Consulte la calculadora de exposición Chromaline para determinar los tiempos de exposición óptimos. Los tiempos de exposición individuales pueden variar dependiendo de los equipos utilizados, la edad del foco, y otras condiciones del taller.

**EVITAR FALLAS:** Las emulsiones de doble curado tienen una muy amplia latitud de exposición. Las plantillas subexpuestas a menudo parecen ser aceptables, pero una descomposición prematura puede ocurrir en la prensa. Al determinar la velocidad de exposición, se debe siempre sobreexponer la plantilla de prueba. Luego, utilizando la calculadora de exposición Chromaline, reducir el tiempo de exposición hasta conseguir una calidad de imagen aceptable. Esto ayudará a asegurar una buena durabilidad.

**RECOMENDACIÓN DE MALLA** Alfa E-30™ se puede utilizar con todos los conteos de hilos y tipos de mallas. Cuando se usa para la reproducción de imágenes de microlíneas de alta resolución, recomendamos mallas de acero inoxidable.

### TIEMPOS DE EXPOSICIÓN RECOMENDADOS

Tipo de foco	400 SS, recubierto 1 x 2 EOM de 8 micras	380 PET, recubierto 1 x 2 EOM de 3 micras
5kw	-	8-15 unidades (90 a 146 mj/cm <sup>2</sup> )
8kw	13-15 unidades (640 a 700 mj/cm <sup>2</sup> )	5-10 unidades (367 a 538 mj/cm <sup>2</sup> )

## PARA SERVICIO TÉCNICO

Llamar gratuitamente al: **1-800-328-4261**  
(Fuera de Norteamérica llamar al **1-218-628-2217**)  
Email: **help@chromaline.com**

