

MAGNA/CURE® UDC-2

Emulsión fotopolímero directa de doble curado apto para la gama más amplia de aplicaciones.

MAGNA/CURE® UDC-2

La emulsión UDC-2 de doble curado está diseñada para usarse en la más amplia gama de aplicaciones de reproducción de imágenes. UDC-2 ofrece las siguientes ventajas adicionales:

- Definición y borde de línea excelentes
- El color azul ofrece un excelente contraste pero a la vez un fácil registro
- Máxima acumulación sobre la malla con los más bajos valores Rz

La emulsión directa **Magna/Cure® UDC-2** le permite a los fabricantes de pantallas obtener una extraordinaria calidad de imagen y plantillas excepcionalmente duraderas.

Para utilizarse con tintas a base de solventes, UV y plastisoles. Disponible en formulaciones tanto transparentes como teñidas.



MATERIALES

NECESARIOS

Unidad de exposición
Fregadero de lavado
Área limpia de trabajo
Aplicador de emulsión

RECOMENDADOS

Gabinete de secado
Lavadora a presión
Calculador de exposición Chromaline

PRODUCTOS QUÍMICOS

NECESARIOS

Chroma/Clean™
Desengrasante de mallas
Chroma/Strip™
Recuperador de pantallas

RECOMENDADOS

Chroma/Haze™
Removedor de fantasmas

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Evitar el contacto con la piel y los ojos.
Consulte el Boletín de Seguridad para mayor información.

ESPECIFICACIONES

Apariencia: Azul
Exposición: Muy rápida (ver al dorso)
Sólidos: 36% (sensibilizados)
Viscosidad: 3500 cps (sensibilizados)
Tamaños estándar: Cuarto de galón (1 L), galón (3,8 L), tambor de 50 galones (190 L)

ALMACENAMIENTO

La emulsión sensibilizada UDC-2 tiene una vida útil de almacenamiento de 3 a 4 semanas a temperatura ambiente (60°F/15,5°C a 80°F/26,6°C) o más cuando se refrigera. Para maximizar la vida útil de almacenamiento del material sensibilizado utilice sólo agua destilada para disolver el sensibilizador diazo.

Protéjala contra la congelación. UDC-2 no es estable a la congelación/descongelación. La congelación durante el transporte puede resultar en manchas de gel transparentes, que pueden parecerse a agujeros de alfiler.

Las pantallas recubiertas y no expuestas pueden almacenarse hasta por un mes, en un lugar limpio, fresco, seco y completamente a oscuras.

Fecha de caducidad. Siempre revise la fecha de caducidad en la botella del sensibilizador para asegurarse que no haya caducado.



Productos Chromaline para Serigrafía

4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807 • Tel: (218)628-2217 • Fax: (218)628-3245
Sitio web: www.chromaline.com • E-mail: sales@chromaline.com

MAGNA/CURE® UDC-2



INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Utilizando el desengrasante de mallas Chroma/Clean™, generar espuma a ambos lados de la malla. Inundar la pantalla y el marco a fondo agua y luego séquese.

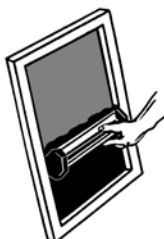


MEZCLA

Mezclar la emulsión y el sensibilizador según las instrucciones de la botella. Dejar reposar la emulsión al menos dos horas antes de usarse.

EMULSIONADO

Llenar el aplicador de emulsión con emulsión a temperatura ambiente. Lentamente aplicar la primera capa a la cara de impresión. Luego recubrir la cara de la raqueta con una a tres manos según el espesor que se requiera. Si se requiere una plantilla más gruesa, pueden aplicarse capas adicionales a la cara de impresión después del secado inicial de la plantilla. Se debe asegurar el secado completo entre capa y capa.



SECADO

Secar la pantalla a fondo en posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, utilizando un gabinete de secado oscuro y limpio. La temperatura no debe superar los 110°F (43°C).



EXPOSICIÓN

Colocar la cara de la emulsión del fotopositivo en contacto con la cara de impresión de la pantalla.



REVELADO

Rociar con cuidado ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y luego lavar suavemente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra por completo. Enjuagar ambos lados a fondo. Secar la pantalla por completo y se estará listo para imprimir.



RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip™ a ambos lados de la pantalla. Lavar el área a ser recuperada con un cepillo de nylon duro a fin de asegurar que la superficie entera esté húmeda y dejarlo trabajar durante unos segundos hasta que la plantilla comience a disolverse. Eliminar los residuos de plantilla con la lavadora a presión, luego enjuagar con agua, inundando a fondo la pantalla y el marco.



PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Nota: Los tiempos de exposición se sugieren sólo como una guía. Usar la calculadora de exposición Chromaline para determinar los tiempos de exposición óptimos. Los tiempos de exposición individuales pueden variar dependiendo de los equipos utilizados, la edad del foco, y otras condiciones del taller.

PAUTAS SUGERIDAS DE EXPOSICIÓN MÍNIMA

Malla	Tiempo	mj/cm ²
Malla 158 TPI (62 cm)	60 - 90 sec.	379-556
Malla 230 TPI (90 cm)	45 - 60 sec.	253-379
Malla 305 TPI (120 cm)	30 - 45 sec.	165-253

Los tiempos de exposición se determinaron utilizando la Calculadora de exposición Chromaline. Los tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5 kW a 40 pulgadas (1 m) del marco. Todas las mallas de la pantalla fueron de color amarillo. Las pantallas se recubrieron húmedo sobre húmedo, una vez sobre la cara de impresión y dos veces sobre la cara de la raqueta.

EVITAR FALLAS: Las emulsiones de doble curado tienen una muy amplia latitud de exposición. Las plantillas subexpuestas a menudo parecen ser aceptables, pero una descomposición prematura puede ocurrir en la prensa. Al determinar la velocidad de exposición, se debe siempre sobreexponer la plantilla de prueba. Luego, utilizando la calculadora de exposición Chromaline, reducir el tiempo de exposición hasta conseguir una calidad de imagen aceptable. Esto ayudará a asegurar una buena durabilidad.

Para Servicio Técnico
Llamar gratuitamente al 1-800-328-4261
(Fuera de Norteamérica llamar al +1-218-628-2217)
Email help@chromaline.com