

MAGNACURE® UDC

GLIDE

DUAL CURE DIRECT EMULSION

Emulsión fotopolímero directa de doble curado para la gama más amplia de aplicaciones.

Magna/Cure® UDC-Glide

La emulsión Glide de doble curado está diseñada para la más amplia gama de aplicaciones de reproducción de imágenes. Glide ofrece las siguientes ventajas adicionales:

- Definición y borde de línea excelentes
- Máxima acumulación sobre la malla con los más bajos valores Rz
- Bajo olor
- Menos pegajosa
- Reduce el desgaste de la racleta

La emulsión directa Glide les permite a los fabricantes de pantalla obtener una extraordinaria calidad de imagen y plantillas excepcionalmente duraderas.

Para utilizarse con tintas a base de solventes, UV y plastisoles.



MATERIALES

NECESARIOS

Unidad de exposición
Fregadero de lavado
Área limpia el de trabajo
Aplicador de emulsión

RECOMENDADOS

Gabinete de secado
Lavadora a presión
Calculador de exposición
Chromaline

PRODUCTOS QUÍMICOS

NECESARIOS

Chroma/Clean™
desengrasante de mallas
Chroma/Strip™
Recuperador de pantallas

RECOMENDADOS

Chroma/Haze™
removedor de fantasmas

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Evitar el contacto con la piel y los ojos. Consulte el boletín de seguridad (MSDS) para mayor información.

ESPECIFICACIONES

Apariencia: Azul
Exposición: Muy rápida (ver al dorso)
Sólidos: 38% (sensibilizados)
Viscosidad: 5500 cps (sensibilizados)
Tamaños estándar: Galón (3,8 L), 3,5 galones (13,3 L),
tambor de 50 galones (190 L)

ALMACENAMIENTO

La emulsión **sensibilizada Glide** tiene una vida útil de almacenamiento de 3 a 4 semanas a temperatura ambiente (60°F/15,5°C a 80°F/26,6°C). Para maximizar la vida útil de almacenamiento del material sensibilizado utilice sólo agua destilada para disolver el sensibilizador diazo.

Protéjala Protéjala contra la congelación. Glide no es estable ante la congelación/descongelación. La congelación durante el transporte puede resultar en manchas de gel transparentes, que pueden parecerse a agujeros de alfiler.

Las pantallas recubiertas y no expuestas pueden almacenarse hasta por un mes, en un lugar limpio, fresco, seco y completamente a oscuras.

Fecha de caducidad. Siempre revise la fecha de caducidad en la botella del sensibilizador y el número de lote en la cubeta de la emulsión para asegurarse de que no hayan caducado.



Productos Chromaline para Serigrafía

4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807 • Tel: 218-628-2217 • Fax: 218-628-3245
Sitio web: www.chromaline.com • E-mail: sales@chromaline.com

Magna/Cure® UDC-Glide



INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Utilizando el desengrasante de mallas Chroma/Clean™, generar espuma a ambos lados de la malla. Inundar la pantalla y el marco a fondo con una manguera tipo de jardín, y luego secarlos.



MEZCLA

Mezclar la emulsión y el sensibilizador según las instrucciones de la botella. Dejar reposar la emulsión al menos dos horas antes de usarse.

EMULSIONADO

Llenar el aplicador de emulsión con emulsión a temperatura ambiente. Lentamente aplicar la primera capa a la cara de impresión. Luego recubrir la cara de la raqueta con una a tres capas dependiendo del espesor requerido. Si se requiere una plantilla más gruesa, pueden aplicarse capas adicionales a la cara de impresión después del secado inicial de la plantilla. Se debe asegurar el secado completo entre capa y capa.



SECADO

Secar la pantalla a fondo en posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, utilizando un gabinete de secado oscuro y limpio. La temperatura no debe superar los 110°F (43°C).



EXPOSICIÓN

Colocar la cara de la emulsión del fotorresistivo en contacto con la cara de impresión de la pantalla.



REVELADO

Rociar con cuidado ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y luego lavar suavemente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra por completo. Enjuagar ambos lados a fondo. Secar la pantalla por completo y se estará listo para imprimir.



RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip™ a ambos lados de la pantalla. Lavar el área a ser recuperada con un cepillo de nylon duro a fin de asegurar que la superficie entera esté húmeda y dejarlo trabajar unos momentos hasta que la plantilla comience a disolverse. Eliminar los residuos de plantilla con la lavadora a presión, luego enjuagar con la manguera tipo jardín, inundando a fondo la pantalla y el marco.



PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Nota: Los tiempos de exposición se sugieren sólo como una guía. Usar la calculadora de exposición Chromaline para determinar los tiempos de exposición óptimos. Los tiempos de exposición individuales pueden variar dependiendo de los equipos utilizados, la edad del foco, y otras condiciones del taller.

PAUTAS SUGERIDAS DE EXPOSICIÓN MÍNIMA

Malla	Tiempo	mj/cm ²
Malla 158 TPI (62 cm)	60 - 90 seg.	379 - 556
Malla 230 TPI (90 cm)	45 - 60 seg.	253 - 379
Malla 305 TPI (120 cm)	30 - 45 seg.	165 - 253

Los tiempos de exposición se determinaron mediante el uso de la calculadora de exposición Chromaline y la Chromaline UV Minder. Los tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5 kW a 40 pulgadas (1 m) del marco. Todas las mallas de la pantalla fueron de color amarillo. Las pantallas se recubrieron húmedo sobre húmedo, una vez sobre la cara de impresión y dos veces sobre la cara de la raqueta.

EVITAR FALLAS: Las emulsiones de doble curado tienen una latitud de exposición muy amplia. Las plantillas subexpuestas a menudo parecen ser aceptables, pero una descomposición prematura puede ocurrir en la prensa. Al determinar la velocidad de exposición, siempre sobreexponer la plantilla de prueba, y a continuación, reducir el tiempo de exposición hasta conseguir una calidad de imagen aceptable. Esto ayudará a asegurar una buena durabilidad.

PARA SERVICIO TÉCNICO

Llamar gratuitamente al: **1-800-328-4261**
(Fuera de Norteamérica llamar al **1-218-628-2217**)
Email: help@chromaline.com