

# MAGNA/CURE®

Película capilar presensibilizada de curado doble.

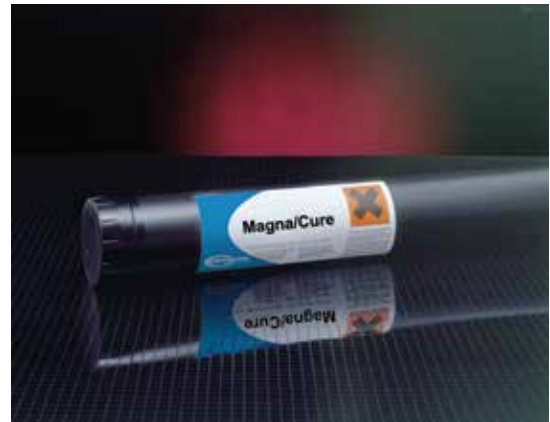
- Excepcional calidad de impresión y durabilidad
- Excelente resistencia a tintas a base de solventes y cosolventes
- Fácil de lavar
- Amplia latitud de exposición



La película capilar fotopolímera Magna/Cure® de doble curado de Chromaline ha establecido un nuevo estándar en la industria de la impresión. Las empresas de impresión apreciarán su calidad de impresión y su durabilidad.

Además de los beneficios normales de una película capilar, Magna/Cure ofrece estas ventajas adicionales:

*Las películas capilares Magna/Cure se recomiendan para fabricantes de pantallas que exigen lo mejor en cuanto a la definición de los bordes y durabilidad con fácil lavado. Disponible tanto en rollos como en hojas cortadas a la medida.*



| PELÍCULA                | CONTEO DE MALLA                         | APLICACIÓN  |
|-------------------------|---|---|
| Magna/Cure 13 (0,5 mil) | 390 y más finas (150 cm y más finas)    | Impresión UV estándar, medios tonos y trabajos delicados de líneas.                               |
| Magna/Cure 18 (0,7 mil) | 390 y más finas (150 cm y más finas)    | Impresión UV estándar, medios tonos y trabajos delicados de líneas.                               |
| Magna/Cure 25 (1 mil)   | 305y más finas (120 cm y más finas)     | Medios tonos de punto grande, gráficos finos/calcomanías, impresión UV con depósitos más copiosos |
| Magna/Cure 30 (1,2 mil) | 230- 305 (90 - 120 cm)                  | Medios tonos de punto grande, gráficos finos/calcomanías, impresión UV con depósitos más copiosos |
| Magna/Cure 38 (1,5 mil) | 200 - 305 (81 - 120 cm)                 | Impresión de gráficos en general, textiles de mano suave y medios tonos en textiles.              |
| Magna/Cure 50 (2 mil)   | 200 y más gruesas (81 cm y más gruesas) | Impresión textil en general, máscaras antisoldantes para placas de circuitos, gráficos especiales |
| Magna/Cure 70 (2,8 mil) | 110 y más gruesas (43 cm y más gruesas) | Tintas "puff" para textiles, aplicaciones especiales con depósitos gruesos                        |

## MATERIALES

### NECESARIOS

Unidad de exposición  
Fregadero de lavado  
Área limpia el de trabajo

### RECOMENDADOS

Gabinete de secado  
Lavadora a presión  
Calculador de exposición

## PRODUCTOS QUÍMICOS

### NECESARIOS

Chroma/Clean™  
desengrasante de mallas  
Chroma/Wet™  
agente humectante  
Chroma/Strip™  
recuperador de pantallas

### RECOMENDADOS

Chroma/Haze™  
removedor de fantasmas  
Chroma/Set™  
endurecedor de plantillas  
Chroma/Fill™  
bloqueador de pantallas

## SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Lea todas las etiquetas y consulte el Boletín de Seguridad (MSDS) respecto a los procedimientos de seguridad apropiados.

## ALMACENAMIENTO

Su vida útil de almacenamiento es de 18 meses cuando se almacena entre 65°F/18,3°C y 75°F/23,8°C. La película se degrada rápidamente cuando se almacena por encima de 110°F (43°C).

Las películas Magna/Cure® presensibilizadas son sensibles a la luz y deben ser abiertas solamente bajo iluminación amarilla o tenue. Chromaline recomienda que la película sin exponer sea almacenada en su envase original sellado en un lugar fresco y seco.

Las pantallas recubiertas y no expuestas pueden almacenarse hasta por un mes, en un lugar limpio, fresco, seco y completamente a oscuras.



## Productos Chromaline para Serigrafía

4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807, USA • Tel: +1 218-628-2217

Fax: +1 218.628.3245 • Sitio web: [www.chromaline.com](http://www.chromaline.com) • E-mail: [sales@chromaline.com](mailto:sales@chromaline.com)

# MAGNA/CURE®



## INSTRUCCIONES

### EL "MÉTODO DE DESEENROLLADO" de aplicación de la película capilar Magna/Cure®

#### Desengrase

Utilizando el desengrasante de mallas Chroma/Clean™, generar espuma a ambos lados de la malla. (Asegúrese de utilizar solamente un desengrasante de mallas de alta calidad, tal como Chroma/Clean™ diseñado específicamente para este propósito). Enjuagar a fondo.

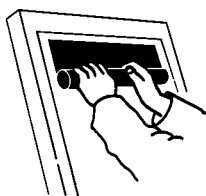


#### HUMECTACIÓN

Las películas capilares requieren una pantalla completamente mojada. Con la pantalla en posición vertical, pintar el agente humectante Chroma/Wet™ sobre la cara de impresión de la pantalla. (Usar una brocha distinta para uso exclusivo en este paso). Esperar un momento, y luego inundar toda la pantalla con una manguera de tipo jardín

#### DESEENROLLADO

Pre-cortar la película al tamaño y, con las manos secas, hacer tocar el borde de la película a la parte superior de la pantalla. Aplicar una presión ligera sobre el rollo de película para asegurar un contacto constante con la malla, y desenrollar la película hacia abajo de manera pareja. Cuando la película esté en pleno contacto con la malla, usar una raqueta para eliminar con una presión ligera el exceso de agua de la cara de la raqueta del marco. No utilizar la raqueta para presionar la película dentro de la malla



#### SECADO

Secar la pantalla en un área oscura, y luego retirar el soporte. Se sabrá que la película está seca cuando el soporte se despegue fácilmente. Si el soporte hiciese algún ruido cuando se tira del mismo para sacarlo, o se resistiera a ser sacado, se necesitará tiempo adicional de secado. No exceder temperaturas mayores de 110°F (43°C).



## PARA SERVICIO TÉCNICO

Llamar gratuitamente al: **1-800-328-4261**  
(Fuera de Norteamérica llamar al **1-218-628-2217**)

Email: [help@chromaline.com](mailto:help@chromaline.com)

## EXPOSICIÓN

Con el soporte retirado, colocar la cara de la emulsión de la positiva contra la cara de impresión de la pantalla en un cuadro de exposición. Llevar a cabo una prueba de exposición para determinar la exposición correcta. [Consultar la guía de la derecha.]



## REVELADO

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia. Esperar aproximadamente 30 a 60 segundos, y luego lavar la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen esté completamente abierta. Enjuagar ambos lados a fondo. Secar la pantalla por completo y se estará listo para imprimir.

## RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip™ a ambos lados de la pantalla. Si se utiliza el aplicador a chorro, frotarlo con un cepillo de nylon duro para asegurarse de que toda la superficie quede húmeda y dejar que actúe durante 30 a 60 segundos. Lavar a presión.



## PREPARACIÓN DE LA PANTALLA (sólo mallas nuevas)

Restregar el desengrasante y abrasivo de mallas Chroma/Brade™ a fondo en toda el área de la pantalla sobre la cara de impresión de la malla nueva. Este pre-tratamiento de la malla desengrasará y raspará ligeramente la misma para mejorar la adherencia de la película capilar.



## PAUTAS PARA LA EXPOSICIÓN

Los tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5 kW de haluro metálico a 40 pulgadas (1 m) del marco. Todas las mallas de la pantalla son 230 (90 cm) de color amarillo. Chromaline recomienda el uso de una calculadora de exposición para determinar los tiempos correctos para su equipo. Estas cifras son sólo una guía.

| Espesor de la película | Tiempo         |
|------------------------|----------------|
| Magna/Cure 13          | 25 - 40 seg.   |
| Magna/Cure 18          | 30 - 48 seg.   |
| Magna/Cure 25          | 40 - 60 seg.   |
| Magna/Cure 38          | 60 - 85 seg.   |
| Magna/Cure 50          | 110 - 120 seg. |
| Magna/Cure 70          | 140 - 170 seg. |

\* Los tiempos de exposición se determinaron utilizando la CALCULADORA DE EXPOSICIÓN CHROMALINE.

**EVITAR FALLAS:** Las emulsiones de doble curado tienen una amplia latitud de exposición. Las plantillas subexpuestas a menudo parecen ser aceptables, pero una descomposición prematura puede ocurrir en la prensa. Al determinar la velocidad de exposición, **siempre sobreexponer la plantilla de prueba**, y a continuación, reducir el tiempo de exposición hasta conseguir una calidad de imagen aceptable. Esto asegura una buena durabilidad.