

Pro/Cap®

Película capilar diazo pre-sensibilizada para tintas a base de solventes, ultravioleta y plastisoles.

Pro/Cap®

La película capilar diazo pre-sensibilizada de Chromaline está diseñada para ser compatible con tintas a base de solventes y plastisoles. Las empresas impresoras apreciarán su durabilidad de "caballo de batalla" para las tiradas exigentes, y su conveniencia como producto "fácil de usar".

Además de los beneficios normales de una película capilar, Pro/Cap® ofrece estas ventajas adicionales:

- Penetración y adhesión de película superiores
- Precio económico

Las películas capilares Pro/Cap® se recomiendan para fabricantes de pantallas que exigen bordes de alta definición y durabilidad confiable para reproducir imágenes de calidad incluso en las tiradas más largas. Disponible tanto en rollos como en hojas cortadas a la medida.

MATERIALES

REQUERIDOS

Unidad de exposición
Fregadero de la vado
Área limpia de trabajo

RECOMENDADOS

Gabinete de secado
Lavadora a presión
Calculador de exposición
Chromaline

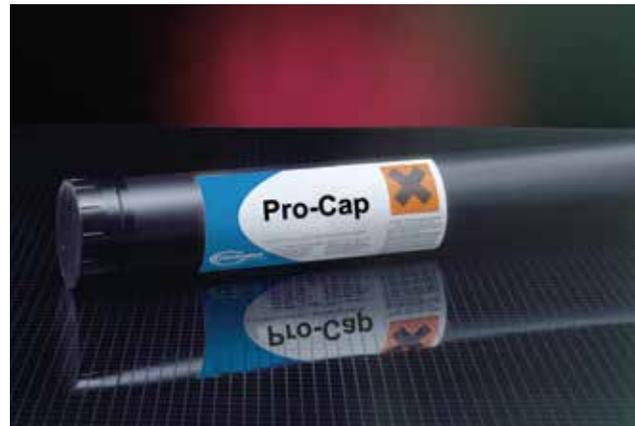
PRODUCTOS QUÍMICOS

REQUERIDOS

Chroma/Clean™
desengrasador de malla
Chroma/Wet™
agente humectante
Chroma/Strip™
recuperador de pantallas

RECOMENDADOS

Chroma/Brade™
abrasivo/desengrasador
Chroma/Set™
endurecedor de plantillas
Chroma/Haze™
removedor de fantasmas



SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

No existen riesgos asociados con este producto cuando se utiliza dentro de los estándares razonables de higiene industrial y prácticas de trabajo seguras. Consulte el boletín de seguridad (MSDS) para mayor información.

ALMACENAMIENTO

Las películas Pro/Cap presensibilizadas son sensibles a la luz y deben ser abiertas solamente bajo iluminación amarilla o tenue. Chromaline recomienda que la película sin exponer sea almacenada en su envase en un lugar fresco y seco.

Las pantallas recubiertas y no expuestas pueden almacenarse hasta por un mes, en un lugar limpio, fresco, seco y completamente a oscuras.

Para una vida útil de almacenamiento de hasta un año, almacenar la película entre 65°F/18,3°C y 75°F/23,8°C. La película se degrada rápidamente cuando se almacena por encima de 110°F (43°C). Almacenar la película en un tubo sellado cuando no esté en uso.

TAMAÑO/GROSOR	CONTEO DE MALLA	APLICACIÓN
Pro/Cap 15 (0.6 mil/15μ)	380 y más finas, 150 cm	Principalmente para impresión UV y de medios tonos finos.
Pro/Cap 18 (0.7 mil/18μ)	380 y más finas, 150 cm	Impresión UV estándar, medios tonos y trabajos delicados de línea.
Pro/Cap 25 (1 mil/25μ)	305 y más finas, 120 cm	Medios tonos de punto grande, gráficos finos/calcomanías, impresión UV con depósitos más copiosos.
Pro/Cap 30 (1.2 mil/30μ)	305 y más finas, 120 cm	Medios tonos de punto grande, gráficos finos/calcomanías, impresión UV con depósitos más copiosos.
Pro/Cap 38 (1.5 mil/38μ)	200 - 305, 78-120 cm	Impresión de gráficos en general, textiles de mano suave y medios tonos en textiles.
Pro/Cap 50 (2 mil/50μ)	200 y más abiertas, 78 cm	Impresión textil en general, máscaras antisoldantes para placas de circuitos, gráficos especiales.



Productos Chromaline para Serigrafía

4832 Grand Ave. Duluth, Minnesota 55807 Tel: 218-628-2217 Fax: 218-628-3245
Sitio web: www.chromaline.com E-mail: sales@chromaline.com

Pro/Cap®



INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Utilizando el desengrasante de mallas Chroma/Clean™, generar espuma a ambos lados de la malla. (Asegúrese de utilizar solamente un desengrasante de mallas de alta calidad, tal como Chroma/Clean™, diseñado específicamente para este propósito). Enjuagar a fondo.

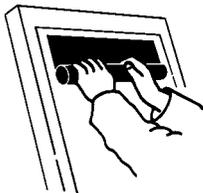


HUMECTACIÓN

Las películas capilares requieren una pantalla completamente mojada. Con la pantalla en posición vertical, pintar el agente humectante Chroma/Wet™ sobre la cara de impresión de la pantalla. (Usar una brocha distinta para uso exclusivo en este paso.) Esperar un momento, y luego inundar toda la pantalla con una manguera de tipo jardín.

DESENNROLLADO

Cortar la película al tamaño y enrollarla, con la emulsión hacia fuera. Volver a inundar la pantalla con agua y colocar el rollo de película en la parte superior de la cara de impresión de la pantalla. Con una ligera presión desenrollar la película hacia abajo hasta que toda la pieza esté en contacto con la malla. Con una raqueta eliminar el exceso de agua en la cara de la raqueta solamente.



SECADO

Secar la pantalla en un lugar oscuro (evitar temperaturas altas de 110°F, 43°C, y más). Retirar el soporte justo antes de la exposición. Si el soporte se resiste a ser desprendido, se necesita un tiempo de secado adicional.



EXPOSICION

Con el soporte de poliéster desprendido, colocar la cara de la emulsión de la positiva contra la cara de impresión de la pantalla en un cuadro de exposición. Llevar a cabo una prueba de exposición para determinar la exposición correcta. (Consultar la guía de la derecha.)



Para Servicio Técnico
Llamar gratuitamente al 1-800-328-4261
(Fuera de Norteamérica llamar al +1-218-628-2217)
Email help@chromaline.com

REVELADO

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia. Esperar aproximadamente 30 a 60 segundos, y luego lavar la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen esté completamente abierta. Enjuagar ambos lados a fondo. Secar la pantalla por completo y se estará listo para imprimir.



RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip™ a ambos lados de la pantalla. Restregar con un cepillo de nylon duro para asegurarse de que toda la superficie quede húmeda y dejar que actúe durante 30 a 60 segundos. Lavar a presión.



PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Los tiempos de exposición se determinaron utilizando la calculadora de exposición Chromaline. Los tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5 kW a 40 pulgadas (1 m) del marco. Todas las mallas de la pantalla fueron de color amarillo. Las pantallas se recubrieron húmedo sobre húmedo, una vez sobre la cara de impresión y dos veces sobre la cara de la raqueta.

Chromaline recomienda el uso de una calculadora de exposición para determinar los tiempos correctos para su equipo. Estas cifras son sólo una guía.

ESPESOR DE LA PELÍCULA	TIEMPO
Pro/Cap 15	32-42 seg.
Pro/Cap 18	36-48 seg.
Pro/Cap 25	45-60 seg.
Pro/Cap 30	50-65 seg.
Pro/Cap 38	65-85 seg.
Pro/Cap 50	90-120 seg.

CONSEJOS ADICIONALES

PREPARACIÓN DE LA PANTALLA (SÓLO MALLAS NUEVAS)

Restregar el desengrasante y abrasivo de mallas Chroma/Brade™ a fondo en toda el área de la pantalla sobre la cara de impresión de la malla nueva. Este pre-tratamiento de la malla desengrasará y raspará ligeramente la misma para mejorar la adherencia de la película capilar.

PARA MAYOR RESISTENCIA A LA HUMEDAD

El endurecedor de plantillas Chroma/Set™ mantiene las prensas funcionando durante periodos de altas temperaturas y alta humedad. Este líquido fácil de aplicar produce resultados dramáticos.