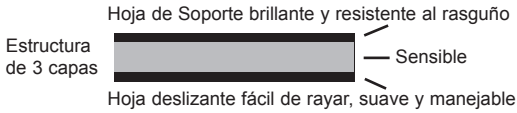




BIENVENIDOS A IKONICS IMAGING:

Gracias por comprar la película fotosensible, autoadhesiva, de procesamiento en seco RapidMask de Alto Detalle. No necesita lavado, sin aplicación de adhesivo y una remoción fácil de la hoja de soporte y de la hoja deslizante. RapidMask de Alto Detalle proporcionará una experiencia de grabado de arena sencilla, creativa y productiva.



### Hoja de Soporte brillante y resistente al rasguño

- Ilustraciones generadas por computador
- Unidad de exposición de UV
- Gabinete de Grabado de Arena y Medios abrasivos

### Seguridad y Manejo

Consultar el MSDS para información de seguridad.

### Almacenamiento

Almacenar RapidMask de Alto Detalle en un lugar fresco (70°-80°F, 21°-26°C), de baja humedad (<70%) y oscuro o en un ambiente con aire acondicionado para maximizar la vida útil (hasta 2 años). Tiempos prolongados de almacenamiento fuera de estas condiciones puede afectar negativamente el rendimiento de la película con una adhesión reducida y/o resistencia al chorro. Como una opción, la película se puede refrigerar para extender la vida útil. **(NO CONGELAR)**. RapidMask de Alto Detalle se debe almacenar en su envase original cuando no se utilice. Almacenar los rollos y hojas **horizontalmente**.

### Entorno de Producción

El Grabado de Alto Detalle necesita cuidado y limpieza para minimizar las partículas de polvo y suciedad, especialmente en la exposición y aplicación de la película.

### Producto sensible a la luz

Mientras RapidMask de Alto Detalle tiene una buena estabilidad a la luz blanca (hasta 2 horas de trabajo en condiciones de iluminación interior), lo mejor es utilizar la película bajo luz amarilla segura hasta que se haga el grabado. Luces amarillas fluorescentes filtradas de UV o mangas de filtro de UV bajo tubos blancos serán suficientes. Contactar a IKONICS Imaging para obtener más información sobre la filtración de UV.

**NOTA:** RapidMask de Alto Detalle sigue siendo fotosensible a lo largo de todo el proceso. Mantener la película cubierta o usar de luz segura para evitar la exposición no deseada.

## Alto Detalle

### Película de 2 Mil\* (para medios tonos y grabado ligero)

Una película sin lavado, autoadhesiva, fotosensible, Diseñada y fabricada por la gente de IKONICS Imaging y DuPont®.

### Ilustración

No hay nada más importante que empezar con una ilustración de buena calidad. RapidMask de Alto Detalle utiliza el positivo vs el negativo para las fotografías con medios tonos.

**NOTA:** Las áreas claras de la ilustración se grabarán **clara = chorro**. RapidMask sin exponer protege el sustrato durante el proceso de grabado. La ilustración debe incluir por lo menos un borde negro de 0,64 cm, el cual ayudará en la remoción de la hoja de soporte y para enmascarar. La ilustración se puede hacer en casa con una impresora de inyección de tinta estándar y productos Accu Resistentes al agua del Sistemas PhotoBrasive o papel de dibujo Positive FX con una impresora láser. Una mejora de tóner puede ser necesaria para oscurecer las áreas impresas con algunas impresoras láser cuando se utilice el Positive FX u otros materiales similares. La ilustración del negativo debe ser de tóner de lectura



directa o el lado impreso hacia arriba para el proceso de grabado del frente y tóner de lectura directa o el lado impreso hacia abajo para el proceso de grabado del dorso. Para obtener los mejores resultados, las zonas oscuras de la ilustración deben ser completamente opacas. **RapidMask Half-Wiz** para ayudar a crear los medios tonos necesarios para grabar fotografías, consulte a un Representante de IKONICS Imaging o visite [www.ikonicsimaging.com](http://www.ikonicsimaging.com).

**Exposición de la Película**  
Cuando la luz UV pasa a través de las áreas claras de la ilustración, RapidMask de Alto Detalle se vuelve AZUL y frágil en esas áreas. La película sin exponer (área de color negro de la ilustración) se mantiene verde y elástica. **NO subexponer Detalle RapidMask de Alto Detalle**. La película debe tener suficiente energía de exposición para que se vuelva frágil. Dado que las unidades de exposición no son iguales, siga las instrucciones detalladas establecidas para asegurar resultados consistentes.

### Configuración de la Unidad de Exposición (prueba)

Cortar varias pequeñas tiras de RapidMask de Alto Detalle de aproximadamente de 1,27 cm de ancho X 7,62 cm de largo. Poner una tira de película en una parte clara de la ilustración en la unidad, entonces la luz pasa primero a través de la ilustración. Si se utiliza un Letralite, comenzar con un tiempo de exposición de 90 segundos. Retirar la tira de película y fijarse si se volvió azul. Ahora, doblarlo por la mitad con la hoja deslizante hacia fuera y plegarlo. Debe hacer un "chasquido" cuando se pliegue. Si no, se necesita más

tiempo de exposición. Repetir la prueba con una nueva tira de película aumentando 10 segundos de exposición para cada tira de prueba. Repetir esta prueba hasta que la película sea de color azul oscuro y suene cuando se pliegue. Este es el ajuste de tiempo de exposición adecuado para RapidMask de Alto Detalle en su unidad

**NOTA:** El lado de la hoja deslizante se puede identificar como el lado más “suave” cuando se raye con la uña o como la capa interior dentro de la curvatura natural de una hoja de RapidMask. La cara del soporte se puede identificar como el lado más duro, “brillante” y no se puede rayar con la uña.

### Exposición de RapidMask de alto Detalle

Poner la cara impresa de la ilustración contra el lado de la hoja deslizante de la película. Posición en la cual la luz UV viaja a través de la ilustración al RapidMask de Alto Detalle.

#### Guía de Exposición para Varias Unidades

Fuente de Luz de Exposición	Approximate Times
Halogenuro metálico de 5 Kw	40 unidades del integrador
Halogenuro metálico de 1 Kw	60 unidades del integrador
Unidad de Exposición Letralite w/ bombillo de 25 watts	1 minuto y medio
Unidad de Exposición Letralite marcada “E” w/ bombillo de 15 watts	1 minuto y medio
Unidad de Exposición Letralite marcada “N” w/ bombillo de 15 watts	2 minutos

\* El modelo de Letralite se puede ubicar en la parte de debajo de la unidad de exposición. Una etiqueta indicará “E” o “N”

**NOTA:** se debe grabar las imágenes con detalles finos dentro de las 24 a 48 horas de exposición para garantizar un buen desempeño cuando se grabe. Mantenerlas más tiempo, las zonas de la imagen se pueden comenzar a deteriorar.

### Aplicación de RapidMask de Alto Detalle

**NOTA:** Si sólo se utiliza RapidMask, no es una película adecuada para usar con sustratos acrílicos. Despegarlo después del grabado de arena es difícil, y se hace más difícil si la película y el sustrato se sumergen en agua. Por favor, contactar al representante de IKONICS Imaging para información adicional.

**NOTA:** Para aplicaciones que excluyan vidrio, RapidMask puede manchar el sustrato. Las manchas aparecen dentro de las 2 horas de haber aplicado la película al sustrato. Se recomienda hacer Pruebas en el sustrato. Por favor, contactar al representante de IKONICS Imaging para información adicional.

Para minimizar que el aire se quede atrapado y permitir que RapidMask se posicione apropiadamente, se recomienda el método de “aplicación en húmedo”, en particular para los medios tonos. Limpiar el sustrato usando un limpia vidrios

(se recomienda el limpia vidrios de IKONICS imaging) para eliminar el polvo y huellas de dedos. Recortar los bordes expuestos (azules) antes de aplicar. Retirar la hoja deslizante de protección poniendo un pedazo de cinta adhesiva en una esquina y despegar. Rociar con un atomizador un poco de agua al RapidMask (lado adhesivo) y al sustrato. Ubicar la película sobre el sustrato y cuando este en la posición adecuadas, pasar la raqueta en el lado de soporte desde el centro hacia fuera para eliminar el agua entre el sustrato y la película. Pasar bien la raqueta en toda la superficie para garantizar una buena adherencia. Con un pedazo de cinta adhesiva en una esquina, remover la hoja de soporte y cuidadosamente enmascarar todos los bordes. Dejar reposar 15 minutos para optimizar la adhesión antes de empezar a grabar.

### Grabado de Arena

Ubicar el objeto a grabar en el interior del gabinete de grabado de arena. Mantener la boquilla de inyección de 10 a 15 centímetros de distancia del objeto y perpendicular a la superficie. Comenzar a utilizar el chorro de arena usando un movimiento hacia atrás y hacia adelante sobre toda la superficie. Mantener el movimiento de la boquilla en todo momento. No concentrarse en un área determinada. Durante las primeras pasadas, será evidente que las zonas azules de la película se aclararán y luego desaparecerán. Continuar el uso del chorro de arena hasta que todas zonas “azules” de la película hayan desaparecido y que se logre el patrón y/o profundidad de grabado deseado. (Para mayor información específica acerca de los medios tonos de grabado, consultar “la Guía suplementaria para RapidMask HD” en nuestro sitio web de IKONICS imaging)

**NOTA:** Se puede hacer grabado de arena en RapidMask de Alto Detalle usando un sistema de sifón o un sistema grabado de arena de recipiente de presión. La presión del chorro de arena recomendada es entre 20 – 30 psi\* cuando se utiliza un sistema de recipiente de presión o de 40 – 60 psi cuando se utiliza un sistema de sifón. Para la mayoría de aplicaciones, se recomienda de carburo de silicio de grano 180. Se recomienda tamaño de grano de 220 para hacer medios tonos por encima de 40 dpi\*. Siempre seguir las precauciones de seguridad que recomienda el fabricante del equipo de grabado de arena y proveedor de arena.

### Opciones para remover RapidMask de Alto de Detalle

- Despegarlo o quitarlo mientras se lava con agua tibia para evitar los arañazos del sustrato.
- Remojar en agua tibia o caliente.

**Para obtener una copia de nuestra útil guía de consejos del proceso, ir a [www.ikonicsimaging.com](http://www.ikonicsimaging.com) o contactar al representante de IKONICS Imaging al 1-800-643-1037.**

RapidMask™ es una marca registrada de DuPont. La información contenida en este documento se basa en datos que se consideran confiables, sin embargo, IKONICS imaging y DuPont Company no garantizan expresa o implícitamente sobre su exactitud y no asume ninguna responsabilidad derivada del uso por terceros. Esta publicación no se debe tomar como una licencia para operar o recomendación para infringir cualquier patente.



IKONICS Imaging, 4832 Grand Ave., Duluth, MN 55807, Estados Unidos  
**Tel.:** 218-628-2002 **Número Gratuito:** 800-643-1037 **Fax** 218-628-2064  
**Correo** [info@ikonicsimaging.com](mailto:info@ikonicsimaging.com) **Web** [www.ikonicsimaging.com](http://www.ikonicsimaging.com)