

RAZOR™

FUSION

emulsión convertible superfina

RAZOR™ FUSION

RAZOR™ FUSION, con tamaño de partícula ultrafina, ha sido específicamente diseñada para reproducir imágenes extremadamente finas y bordes de líneas afilados.

Emulsión convertible superfina

- Como una emulsión de fotopolímero puro RAZOR™ FUSION proporciona el tiempo de exposición más rápido posible.
- Para mejorar la resistencia a los solventes y a la humedad, añadir diazo para **convertir** RAZOR™ FUSION en una emulsión de doble curado a fin de obtener la máxima durabilidad de la plantilla.

RAZOR™ FUSION es compatible con aplicaciones de tintas a base de solventes, UV y plastisoles.

Póngase en contacto con Chromaline hoy para más información o para programar una demostración comparativa con los productos de la competencia. Pregunte por el precio y reciba una grata sorpresa.

Emulsión RAZOR™ FUSION, de la línea de Productos de Serigrafía de Chromaline. La nitidez es buena.

MATERIALES

NECESARIOS

Unidad de exposición
Fregadero de lavado
Área limpia de trabajo
Aplicador de emulsión

RECOMENDADOS

Gabinete de secado
Lavadora a presión
Calculador de exposición

PRODUCTOS QUÍMICOS

NECESARIOS

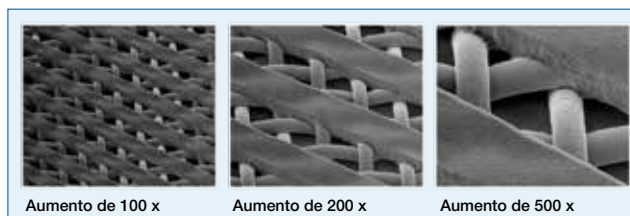
Chroma/Clean™
desengrasante de mallas
Chroma/Strip™
recuperador de pantallas

RECOMENDADOS

Chroma/Haze™
removedor de fantasmas
Chroma/Brade™
abrasivo para mallas

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Evitar el contacto con la piel y los ojos. Consulte el boletín de seguridad (MSDS) para mayor información.



Aumento de 100 x

Aumento de 200 x

Aumento de 500 x

LAS PROPIEDADES DE RAZOR™ FUSION INCLUYEN

- Convertible: Se puede utilizar como fotopolímero puro o emulsión de doble curado.
- Tamaño de partícula pequeño
- Excelente línea de definición de los bordes
- Excelentes capacidades de resolución
- Duplicación ultrafina de imágenes
- Mínima resistencia a la raqueta
- No aceitoso
- Bajo olor
- Exposición rápida
- Se puede lograr una mayor durabilidad mediante el uso del diazo de Chromaline (*vendido por separado*)

ESPECIFICACIONES

Apariencia: Azul
Exposición: Ver dorso
Sólidos: 31%
Viscosidad: 15,000 cps
Tamaños estándar: Galón (3,8 L)

ALMACENAMIENTO

La vida útil de almacenamiento de RAZOR™ FUSION es de 24 meses cuando se almacena a temperatura ambiente. RAZOR™ Fusion no debe almacenarse a temperaturas superiores a 80°F (27°C) o por debajo de 32°F (0°C). Para obtener los mejores resultados, la emulsión convertible superfina RAZOR™ FUSION debe ser almacenada en su envase original. Si se añade diazo, la vida útil sensibilizada de almacenamiento es de 4-6 semanas.

Protéjala contra la congelación. RAZOR™ FUSION no es estable a la congelación/descongelación. La congelación durante el transporte puede resultar en manchas de gel transparentes, que pueden parecerse a agujeros de alfiler.

Las pantallas recubiertas y no expuestas pueden almacenarse hasta por un mes, en un lugar limpio, fresco, seco y completamente a oscuras.



Productos Chromaline para Serigrafía

4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807, USA • Tel: +1 218-628-2217

Fax: +1 218.628.3245 • Sitio web: www.chromaline.com • E-mail: sales@chromaline.com

INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Con el desengrasante de mallas Chroma/Clean™, generar espuma en ambos lados de la malla. Inundar la pantalla y el marco a fondo con agua, y luego proceder a secarlos.



RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip™ a ambos lados de la pantalla. Lavar el área a ser recuperada con un cepillo de nylon duro a fin de asegurar que la superficie entera esté húmeda y dejarlo trabajar durante unos segundos hasta que la plantilla comience a disolverse. Eliminar los residuos de plantilla con la lavadora a presión, luego enjuagar con agua, inundando a fondo la pantalla y el marco.



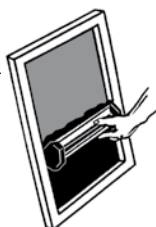
MEZCLA

SI SE USA CON DIAZO, mezclar la emulsión y el sensibilizador según las instrucciones de la botella. Dejar reposar la emulsión al menos dos horas antes de usarse.

PARA LOS MEJORES RESULTADOS: Siempre agitar la emulsión antes de usarse. El contenido puede asentarse a lo largo de extensos períodos de tiempo. Una agitación lenta asegurará que la emulsión se mezcle correctamente.

EMULSIONADO

Llenar el aplicador de emulsión con emulsión a temperatura ambiente. Lentamente aplicar la primera capa a la cara de impresión. Luego recubrir la cara de la raqueta con una a tres capas dependiendo del espesor requerido. Si se requiere una plantilla más gruesa, pueden aplicarse capas adicionales a la cara de impresión después del secado inicial de la plantilla. Se debe asegurar el secado completo entre capa y capa.



SECADO

Secar la pantalla a fondo en posición horizontal, con la cara de impresión hacia abajo, utilizando un gabinete de secado oscuro y limpio. La temperatura no debe superar los 110°F (43°C).



EXPOSICIÓN

Colocar la cara de la emulsión del fotopositivo en contacto con la cara de impresión de la pantalla.



REVELADO

Rociar con cuidado ambos lados de la pantalla con agua tibia, esperar 30 segundos y luego lavar suavemente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra por completo.



PARA SERVICIO TÉCNICO

Llamar gratuitamente al: **1-800-328-4261**
(Fuera de Norteamérica llamar al **1-218-628-2217**)
Email: help@chromaline.com

PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Nota: Los tiempos de exposición se sugieren sólo como una guía. Usar la calculadora de exposición Chromaline para determinar los tiempos de exposición óptimos. Los tiempos de exposición individuales pueden variar dependiendo de los equipos utilizados, la edad del foco, y otras condiciones del taller.

PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Guía de exposición (cuando se utiliza sin diazo)

Malla	Tiempo
Malla 156	10 - 45 seg.
Malla 230	7 - 40 seg.
Malla 305	5 - 20 seg.
Malla 380	2 - 14 seg.

Los tiempos de exposición se determinaron mediante el uso de la calculadora de exposición Chromaline y Chromaline la UV Minder. Los tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5 kW a 40 pulgadas (1 m) del marco. Toda la malla de la pantalla estaba teñida. Las pantallas se recubrieron húmedo sobre húmedo, una vez sobre la cara de impresión y dos veces sobre la cara de la raqueta.

EVITAR FALLAS: Las plantillas subexpuestas a menudo parecen ser aceptables, pero una descomposición prematura puede ocurrir en la prensa. Al determinar la velocidad de exposición, se debe siempre sobreexponer la plantilla de prueba. Luego, utilizando la calculadora de exposición Chromaline, reducir el tiempo de exposición hasta conseguir una calidad de imagen aceptable. Esto ayudará a asegurar una buena durabilidad.

