

Razor®

película capilar fotopolímera de alta resolución

Película Razor

La Película Razor cuenta con las siguientes propiedades de vanguardia:

- Fotopolímero puro, lo cual proporciona una mayor vida útil de almacenaje
- Amplia latitud de exposición
- Excelente resistencia a los solventes
- Excelente adhesión a una variedad de mallas incluyendo el poliéster y el acero inoxidable
- No bloquea
- Imágenes excelentes
- Impresión de líneas muy finas y de medios tonos
- Funciona con tintas UV y a base de solventes



MATERIALES

NECESARIOS

Unidad de exposición
Fregadero de lavado
Área de trabajo limpia

RECOMENDADOS

Gabinete de secado
Lavadora a presión
Calculadora de exposición Chromaline

PRODUCTOS QUÍMICOS

NECESARIOS

Chroma/Clean™
desengrasante de mallas
Chroma/Strip™
Recuperador de pantallas

RECOMENDADOS

Chroma/Haze™
eliminador de fantasmas
Chroma/Brade™
abrasivo para mallas
Chroma/Set™
endurecedor de plantillas
Chroma/Wet™
agente humectante

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

No existen riesgos asociados con este producto cuando se utiliza dentro de los estándares razonables de higiene industrial y prácticas de trabajo seguras. Consulte el boletín de seguridad (MSDS) para mayor información.

ALMACENAMIENTO

Las películas Razor presensibilizadas son sensibles a la luz y deben ser abiertas solamente bajo iluminación amarilla o tenue. Chromaline recomienda que la película sin exponer sea almacenada en su envase original sellado en un lugar fresco y seco.

Las pantallas recubiertas y no expuestas pueden almacenarse hasta por un mes, en un lugar limpio, fresco, seco y completamente a oscuras.

Su vida útil de almacenamiento es de 24 meses cuando se almacena entre 65°F/18,3°C y 75°F/23,8°C. La película se degrada rápidamente cuando se almacena por encima de 110°F (43°C). Almacenar la película en un tubo sellado cuando no esté en uso.



Productos Chromaline para Serigrafía

4832 Grand Ave. • Duluth, Minnesota 55807, USA • Tel: +1 218-628-2217

Fax: +1 218.628.3245 • Sitio web: www.chromaline.com • E-mail: sales@chromaline.com



INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Con el desengrasante de mallas Chroma/Clean™, generar espuma en ambos lados de la malla. Enjuagar a fondo.

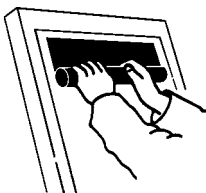


HUMECTACIÓN

Las películas capilares requieren una pantalla completamente mojada. Con la pantalla en posición vertical, pintar el agente humectante Chroma/Wet™ sobre la cara de impresión de la pantalla. (Usar una brocha distinta para uso exclusivo en este paso.) Esperar un momento, y luego inundar toda la pantalla con una manguera de tipo jardín.

DESENROLLADO

Cortar la película al tamaño y enrollarla, con la emulsión hacia fuera. Volver a inundar la pantalla con agua y fijar el rollo de película en la parte superior de la cara de impresión de la pantalla. Con una ligera presión desenrollar la película hacia abajo hasta que toda la pieza esté en contacto con la malla. Con una raqueta eliminar el exceso de agua del lado de la raqueta solamente.



SECADO

Secar la pantalla en un lugar oscuro (evitar temperaturas altas de 110°F (43°C) y más. Retirar el soporte justo antes de la exposición. Si el soporte se resiste a ser desprendido, se necesita un tiempo de secado adicional.



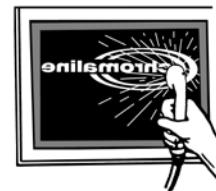
EXPOSICIÓN

Con el soporte de poliéster desprendido, colocar la cara de la emulsión de la positiva contra la cara de impresión de la pantalla en un cuadro de exposición. Lleve a cabo una prueba de exposición para determinar la exposición correcta. (Véase las pautas de exposición a la derecha.)



REVELADO

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia. Esperar 30 a 60 segundos, y luego lavar la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen esté completamente abierta. Enjuagar ambos lados a fondo. Seque la pantalla por completo y estará listo para imprimir.



RECUPERACIÓN

Aplicar el recuperador de pantalla Chroma/Strip a ambos lados de la pantalla. Restregar con un cepillo de nylon suave para asegurarse de que toda la superficie quede húmeda y dejar que actúe durante 30 a 60 segundos. Lavar a presión.



PAUTAS DE EXPOSICIÓN

Los tiempos de exposición se determinaron utilizando la calculadora de exposición Chromaline. Los tiempos de exposición se establecieron para una unidad de 5 kW a 40 pulgadas (1 m) del marco. Todas las mallas de la pantalla fueron de color amarillo.

Chromaline recomienda el uso de una calculadora de exposición para determinar los tiempos correctos para su equipo. Estas cifras son sólo una guía.

Esesor de la película	Tiempo	Color
15 micras	10 - 40 seg.	Verde
18 micras	15 - 45 seg.	Verde
25 micras	20 - 50 seg.	Rojo y verde
40 micras	40 - 70 seg.	Rojo

Selección de mallas

- 15 micras – utilizar 380 y más finas
- 18 micras – utilizar 355 y más finas
- 25 micras – utilizar 305 y más finas
- 40 micras – utilizar 230 y más finas

Para Servicio Técnico
Llamar gratuitamente al 1-800-328-4261
 (Fuera de Norteamérica llamar al +1-218-628-2217)
Email help@chromaline.com