

HYDRO-X^{RED}

Emulsión *EXTREMA* Resistente al Agua

Hydro-X Red es una emulsión serigráfica revolucionaria, con mayor resistencia, mejor anclaje a la malla, y mayor durabilidad para impresiones con tintas base agua y descarga. Sorprendentemente buena, Hydro-X Red demuestra ser la mejor y preferida opción para crear plantillas perfectas. El método de recubrimiento recomendado es 1x1.

- Emulsión de Fotopolímero Híbrido
- Resistente al Agua
- Resultados Óptimos: Exposición a LED
- Compatible con Tintas Plastisol, a Base de Agua y de Descarga
- Resistente a Ambientes Húmedos
- No Requiere Adición de Diazo

Hydro-X Red es químicamente perfeccionada para curar con unidades de exposición LED obteniendo una durabilidad insuperable.



TAMAÑOS STANDARD

Cuarto de galón, galón,
3.5 galones y Toneles de 50 galones
(Disponible sólo en formulación teñida)

ESPECIFICACIONES

Apariencia: Roja
Viscosidad: 13,000 CPS
Contenido de Sólidos: Aprox. 48%
Exposición: Muy rápida

ALMACENADO

Para obtener mejores resultados, almacenar Hydro-X Red en su envase original a temperatura ambiente entre 60 ° - 80 ° F (16 ° - 27 ° C).

debe proteger contra congelamiento. Al congelarse no es estable.



INSTRUCCIONES

DESENGRASE

Usar desengrasante de malla Chroma/Wet iSC. Que haga bastante espuma en ambos lados de la malla. Lavar la pantalla y el marco bien con agua utilizando una manguera, preferiblemente con presión, y dejar secar completamente.



COBERTURA

Llenar el aplicador con emulsión a temperatura ambiente. Aplicar lentamente la primera capa en la cara de impresión. Después, aplicar sobre la cara del racero (squeegee) con una a tres capas, dependiendo del grosor deseado. Para la mayoría de diseños, un recubrimiento 1X1 es óptimo. Si desea un estencil más grueso, antes de secarse, aplique capas adicionales por el lado del squeegee mientras está húmeda la emulsión.



**Nota: Hydro-X Red tiene altos sólidos que requieren menos recubrimiento que las emulsiones tradicionales*

SECADO

Secar la pantalla completamente antes de exponerla. La temperatura no debe exceder 110°F (43°C).

EXPOSICIÓN

Nota: Los tiempos de exposición dados aquí son sugeridos y únicamente como guía. Usa el método de "Exposición por Pasos" con una calculadora de exposición Chromaline, para determinar los tiempos óptimos de exposición. Los tiempos pueden variar de acuerdo al equipo usado, vida de la lámpara y demás condiciones de trabajo.

Tiempos sugeridos:

- Malla blanca 110/pulgada (43/cm): 7-14 segundos
- Malla amarilla 110/pulgada (43/cm): 10-28 segundos

* Estos tiempos para iniciar las pruebas fueron determinados utilizando una reveladora QuickImage LED y una pantalla emulsionada 1X1 con el lado redondo del aplicador.

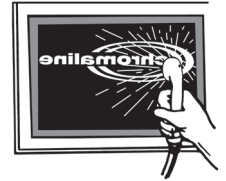
EXPOSICIÓN:

Se deben realizar pruebas de con Hydro-X Red para

determinar los tiempos de exposición adecuados. Para obtener ayuda técnica de cómo realizar pruebas escalonadas y usar calculadoras de exposición, visite: www.chromaline.com/video

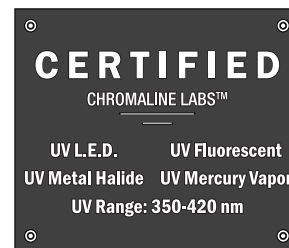
REVELADO

Rociar cuidadosamente ambas caras de la pantalla con agua tibia. Esperar 30 segundos y entonces lavar cuidadosamente la cara de impresión de la pantalla hasta que la imagen se abra completamente. Enjuagar a fondo ambas caras. Secar completamente y está listo para imprimir.



RECUPERACIÓN

Aplicar Chroma/Strip™ iSC en ambas caras de la pantalla. Restregar el área a recuperar usando un cepillo de nylon firme para asegurarse de que toda la superficie esté mojada y dejarla trabajar por unos instantes hasta que la emulsión empiece a disolverse. Remover el residuo de emulsión con una lavadora a presión, después enjuagar con agua y lavar a fondo la pantalla y el marco.



DISCRECIÓN DEL USUARIO PARA EXIGENCIAS ÚNICAS: Hydro-X Red es una emulsión pre-sensibilizada y no requiere de un sensibilizador diazo. Sin embargo, es posible aumentar el tiempo de exposición y crear un triple curado. Los usuarios pueden agregar una botella de Chromaline Diazo 2MCQT por galón de Hydro-X Red. Mezclar la emulsión y el sensibilizador de acuerdo a las instrucciones del frasco de diazo. Para reducir las burbujas de aire, dejar reposar la emulsión mínimo 2 horas, {preferible toda la noche} antes de usar.